

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan dalam penelitian di atas, maka dapat diambil kesimpulan bahwa standarisasi peletakan tanda waqf mengikuti Al-Sajawandi dengan tanda *waqf* mengikuti Khalaf al-Husaini dengan berpegang pada pedoman kitab '*Ilalu al-Wuqūf*' karya Abī 'Abdillāh Muhammad Ṭāifūr al-Sajāwandī. Sedangkan Muṣḥaf al-Quddūs ditulis dengan *Rasm 'Uṣmānī* seperti Muṣḥaf Madinah yang berarti mengikuti riwayat al-Dānīy dan Abū Dāwūd dengan *tarjīh al-riwāyah Abū Dāwūd*.

Kemudian analisis persamaan tanda *waqf ibtidā'* pada QS. Al-Mā'idah dalam Al-Qur'an Kemenag Edisi Penyempurnaan 2019 dan Muṣḥaf al-Quddūs terdapat 57 ayat dengan tempat dan posisi yang sama. Sedangkan perbedaannya tanda *waqf ibtidā'*, terdapat beberapa kategori. Pertama, berbeda tetapi *ibtidā'*-nya sama terdapat 34 ayat. Kedua, tempat *waqf*-nya berbeda tetapi *ibtidā'*-nya sama terdapat satu ayat pada QS. Al-Mā'idah ayat 7. Ketiga, penempatan tanda *waqf* berbeda satu sama lain terdapat 19 ayat.

Sedangkan mengenai pengaruh yang terjadi sebab perbedaan tempat dan tanda *waqf* antara Al-Qur'an Kemenag Edisi Penyempurnaan 2019 dan Muṣḥaf al-Quddūs tidak mengalami pengaruh yang signifikan terhadap makna ayat. Hanya berbeda arti dalam tanda kurung pada (terhadap mereka dengan membunuh nabi-nabi itu) saja ditemukan satu ayat dalam QS. Al-Mā'idah ayat 71.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah disebutkan, peneliti merasa bahwa masih terdapat banyak kekurangan mengenai penelitian ini. Karya ini hanya membahas mengenai perbedaan dan pengaruh dari *waqf* dan *ibtida'* secara global. Oleh karena itu, saran yang dapat diberikan untuk penelitian selanjutnya adalah memaparkan lebih lanjut terkait terjemah al-Quran berdasarkan perspektif dari Al-Qur'an Kemenag Edisi Penyempurnaan 2019 dan Muṣḥaf al-Quddūs. Selanjutnya peneliti menyadari kurangnya referensi sejarah perihal mushaf-mushaf di atas. Maka dari itu, saran yang dapat diberikan adalah melakukan kajian lanjutan terhadap sejarah mushaf-mushaf tersebut.

