



الباب الخامس: الخاتمة

أ. التبيحة

بعض القيام بعرض البيانات وتحليلها استنتاج الباحث بأن:

١. الاشتراك اللغطي من أسباب الاختلاف في تفسير النص الشرعي، مما ترتب على ذلك تعصبية كل واحد من المفسرين لمذهب أو فرقه معينة، حتى إذا وجد في القرآن لفظ واحد يحتمل على أكثر من معنى انجذبوا إلى أن يفسرها بما يوافق لمذهبهم. وذلك لأن المذهب أو الفرق التي تنتسب إليها المفسر قد أتاحت له فكرةً معينةً تحضر في ذهنه عندما مر بتلك الألفاظ المشتركة.
٢. وأن الزمخشري عندما مر بالألفاظ مشتركة حملها على المعاني الموافقة لمذهبة المعترضة. وذلك بطريقة مختلفة منها أنه يعتمد على قواعد لغوية تدور حول النص والتي تسمى "بالسياق الدلالي" أو "السياق اللغوي" أو يعتمد على قرائن خارجية من القرآن والآثار. أو يعتمد على أدلة عقلية تجرد بها الزمخشري عن غيرها من المفسرين.

ب. الاقتراحات

هذه نصيحيّة لكل من يتعمق في دراسات إسلامية عموماً ودراسات قرآنية خصوصاً أن لا يتسرع في الحكم بالخطأ والذنب على من يخالف آراءه وأفكاره. وقد قال حجة الإسلام الغزالى في المستصفى بأن الاختلاف لازم للإنسان وأن كل مجتهد مصيب طالما وافق شروط الاجتهاد. فإذا تبين

الاختلاف بين العلماء في فهم النصوص أو استنباط الأحكام منها فلنا أن نختار أي فرقة منهم دون تخطئة الفرقة المخالفه.

وإني لأعترف أن هذه الرسالة بعيدة عن الكمال وأين ما وفيت حق هذه الرسالة (أن أخلصه من النقصان والأخطاء)، فلذا أرجو لكل من الدارسين أن يسدد منها النقصان وأن يصوب منها الأخطاء. والبحث عن الألفاظ المشتركة من أهم الدراسات القرآنية لأنها فرع من علم الدلالة. وعلم الدلالة من أكثر ما احتاج إليه الدارسون والباحثون في فهم القرآن واستنباط الأحكام منها. وعليهم مني شكر جزيل.



المراجع

- القرآن.
- الأندلسي، أبو حيان. البحر الحيط. بيروت، دار الفكر، ١٤٢٠.٥.
- الأنصاري، ابن هشام. أوضح المسالك إلى الفقيه ابن مالك. بيروت: دار الفكر.
- البغوي، معلم التتريل في تفسير القرآن. بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤٢٠.٥.
- البيضاوي، أنوار التتريل وأسرار التأويل. بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤١٨.٥.
- البيهقي، أبو بكر أحمد بن حسين. السنن الكبرى. القاهرة، مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية، ٢٠١١.
- التواب، رمضان عبد. فصول في فقه اللغة. القاهرة: مكتبة الخانجي ١٩٩٩.
- الجوبي، مصطفى الصاوي. منهج الزمخشري في تفسير القرآن وبيان إعجازه. القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٤ م.
- حاتم، عبد الرحمن ابن أبي. تفسير ابن أبي حاتم. المملكة العربية السعودية: مكتبة نزار مصطفى، ١٤١٩.٥.
- حجازي، نسمة نبيل إبراهيم. "دلالة المشترك اللغطي وأثرها في تفسير مدارك التتريل وحقائق التأويل للأمام النسفي"، مجلة الجامعة القاسمية، المجلد ٢٠٢٢ (٠١) .٢٠٢٣
- حسين، الحسن عبد الرحيم. "ال مقابل الدلالي وأثره في تفسير النصوص القرآنية عند الزمخشري"، مجلة علوم اللغة العربية وآدابها، مجلد ٠٢ (٠٥)،

خلدون، محمد ولي الدين ابن. مقدمة ابن خلدون. بيروت: دار الفكر، ١٩٨١.

خلكان، شمس الدين ابن. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان. بيروت: دار صادر، ١٩٩٤.

الخوارزمي، القاسم بن الحسن. التخمير شرح المفصل في صنعة الإعراب. مكة: جامعة أم القرى، ١٩٩٠.

الداودي، محمد بن علي. طبقات المفسرين. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٣.

دائرة الإفتاء العام الأردنية. عقيدة مسلم. المملكة الأردنية: دائرة الإفتاء الأردنية، ٢٠٢٠.

الذهبي، محمد حسين. التفسير والمفسرون. القاهرة: مكتبة وهبة، ١٣٩٨ـ٥.
الرازي، فخر الدين. التفسير الكبير. بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤٢٠ـ٥.

الزبيدي، محمد مرتضى الحسيني. تاج العروس من جواهر القاموس. الكويت، دار الهدایة، ٢٠٠١.

الزمخشري، أطواف الذهب في الموعظ والخطب، من تطبيقة "تراث"
الزمخشري، ربیع الأبرار ونصوص الأخيار. بيروت: مؤسسة الأعلمی، ١٤١٢ـ٥.

الزمخشري، محمود بن عمر. الكشاف عن حقائق غوامض التتريل وعيون الأقاويل في وجوه التأویل. بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٨٧ـ٦.

الزمخشري. رؤوس المسائل: المسائل الخلافية بين الحنفية والشافعية. بيروت، دار البشائر الإسلامية، ١٩٨٧ـ٦.

- زهرة، محمد أبو. *أصول الفقه*. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٥٨.
- زيد، بابا بن. "الاشتراك اللغطي وأثره في اختلاف المفسرين"، "مجلة علوم اللغة العربية وآدابها، المجلد ٥٠٢ (٢٠١٨) .
- السرخسي، أبو بكر محمد بن أحمد. *تمهيد الفصول في الأصول* (بيروت: دار المعرفة، ١٣٩٥).
- السمرائي، محمد فاضل صالح. "اتساع معانِي الألفاظ والصيغ في تفسير الكشاف للزمخشري"، مجلة الآداب بجامعة الشارقة (١٠٦) (٢٠١٣) .
- السمرقندي، أبو الليث. *بحر العلوم*. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣.
- سيويه. الكتاب. القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٨٨.
- السيوطى، جلال الدين، المحلى، جلال الدين. *تفسير الجلالين*. القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠١.
- الطبرى، محمد بن جرير. *جامع البيان عن تأویل آي القرآن*. مكة: دار التراث والتربية، بدون تاريخطبع.
- الطيار، مساعد بن سليمان. *أصول التفسير*. المملكة العربية السعودية: دار ابن حوزي، ٢٠١٦.
- عاشور، محمد طاهر ابن. *التحرير والتنوير*. تونس: الدار التونسية، ١٩٨٤.
- عمر، أحمد مختار. *علم الدلالة*. القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٨ م.
- الغزالى، أبو حامد محمد. *المصنفى*. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣.
- القاسمى، محمد جمال الدين. *محاسن التأویل*. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٨ م ١٩٦٤.
- القرطبي، محمد بن أحمد. *الجامع لأحكام القرآن*. القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٩٦٤.

كثير، إسماعيل ابن. *تفسير القرآن العظيم*. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٩.

.٥

المالكي، محمد بن علوي. *شريعة الله الخالدة: دراسة في تاريخ تشريع الأحكام ومذاهب الفقهاء والأعلام*. مكة: مكتبة السيد محمد المالكي:

.٢٠٠٢

الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد. *النكت والعيون*. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٠.

جمع اللغة العربية بالقاهرة، *المعجم الوسيط*. القاهرة: دار الدعوة، ٢٠١١.
 محمودي، محمد سرحان علي. *مناهج البحث العلمي*. صنعاء: دار الكتب، ٢٠١٩.

المرادي، ابن أم قاسم. *الجني الداني*. بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٢.
 المرادي، ابن قاسم. *الجني الداني في حروف المعاني*. بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٢.

المعتق، عواد بن عبد الله. *المعتزلة وأصولهم الخمسة و موقف أهل السنة منها*.
الرياض: مكتبة الرشد، ١٩٩٥.

المنحد، محمد نور الدين. *المشتراك اللغطي في القرآن الكريم: بين النظرية والتطبيق*. بيروت: دار الفكر المعاصر، ١٩٩٩.

منظور، محمد جمال الدين ابن. *لسان العرب*. بيروت: دار صادر، ١٤١٤.
موسى، محمد أبو. *البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري وأثرها في الدراسات البلاغية*.

السيرة الذاتية



أ. شخصية الكاتب

١. الإسم : إسكندر ذو القرنين
٢. الميلاد : ١٠ مارس ٢٠٠١ م
٣. إسم الأب : سنهوري
٤. إسم الأم : ستي رسولة
٥. العنوان : كردولوك، براكاءن، سومنب، الجاوي الشرقي، أندونيسيا. شارع شيعيانج ٢٠٠٢٠٠٢
٦. رقم الجوال : ٠٨٥٩٧٤٨٢٥٩١٨
٧. البريد الإلكتروني : shingaara0103@gmail.com
٨. وسائل الإعلام : @shin_gaara_(instagram)

ب. الحالات العلمية

١. المدرسة الابتدائية الحكومية كولوك مانجونج
٢. المدرسة الثانوية المقرى الإسلامية برينداوان سومنب
٣. المدرسة العالية المقرى الإسلامية برينداوان سومنب
٤. الجامعة الإسلامية الأنوار بسارنج رمبانج