

**ANALISIS PELETAKAN TANDA *AL-WAQF WA AL-IBTIDĀ'*
DALAM MUSHAF *BI MAKNA PETUK***



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Nilna Avya Muhibbah

2020.01.01.1593

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR
SARANG-REMBANG JAWA TENGAH**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nilna Avya Muhibbah

NIM : 2020.01.01.1593

Tempat/Tgl. Lahir : Bojonegoro, 01 April 2002

Alamat : Ds Simo, Ds Simorejo, RT.03 RW.04, kec. Kanor, Kab.
Bojonegoro.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“ANALISIS PELETAKAN TANDA *AL WAQF WA AL IBTIDĀ* DALAM MUSHAF BI MAKNA *PETUK*”** adalah benar karya asli penulis, kecuali kutipan-kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat dibatalkannya gelar kesarjanaan, maka penulis siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 14 Agustus 2024

Penulis,



Nilna Avya Muhibbah

NIM: 2020.01.01.1593

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, Bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Nilna Avya Muhibbah

NIM : 2020.01.01.1593

Judul : **ANALISIS PELETAKAN TANDA *AL WAQF WA AL*
IBTIDĀ DALAM MUSHAF BI MAKNA PETUK**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi sudari tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 14 Agustus 2024
Dosen Pembimbing

Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum.
NIDN: 2104058403

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **NILNA AVYA MUHIBBAH** dengan NIM **2020.01.01.1593** yang berjudul
“ANALISIS PELETAKAN TANDA AL-WAQF WA AL-IBTIDĀ’ DALAM MUSHAF
BI MAKNA PETUK” ini telah diuji pada tanggal **25 AGUSTUS 2024** oleh:

Tim Penguji :

Penguji I

Penguji II

Dr. MUHAMMAD NAJIB, Lc., M.Th.I
NIDN. 2105057101

ABDUL WADUD KASFUL HUMAM, M. Hum.
NIDN. 2104058403

Rembang, 25 Agustus 2024

Ketua STAI Al-Anwar

Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI AL-Anwar Sarang Rembang sebagai Berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	,
ث	Th	غ	Gh
ج	I	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	,
ي	ş	ي	Y
ق	d		

Untuk menunjukan bunyi Panjang (mād), dilakukan dengan menuliskan coretan horizontal di atas huruf , seperti ā, ī, ū seperti kata qāla, qīla, yaqūlu. Bunyi vocal ganda (difong) ditrasliterasikan dengan mengabungkan dua huruf “ay” dan “aw”, seperti kata *kawn* dan *kayfa*. Ta` *marbuṭah* yang berfungsi sebagai sifat (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.



DAFTAR SINGKATAN

H :Hijriyah

M : Masehi

t.th : Tanpa tahun penerbit

t.tp : Tanpa pempat penerbit

Vol : Volume

LPMQ : Lembaga Pentasihan Mushaf Al-Qur`an



ABSTRAK

Nilna Avya Muhibbah. 2024. **ANALISIS PELETAKAN *AL-WAQF WA AL-IBTIDĀ'* DALAM MUSHAF BI MAKNA *PETUK***. Skripsi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir . STAI Al-Anwar Sarang.

Pembimbing : Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum

Penelitian ini mengkaji tentang analisis peletakan tanda *al-waqf wa al-ibtidā'* dalam Mushaf bi Makna *Petuk* pada surah al-Māidah ayat 1-120. Penelitian ini perlu untuk dilakukan Mushaf ini merupakan salah satu mushaf yang tidak memiliki tanda tashih LPMQ namun sudah beredar dimasyarakat, selanjutnya munculnya tesis yang menyatakan bahwa mushaf mushaf yang beredar di Indonesia simbol tanda waqfnya menggunakan rumusan Khalaf al-Husainī dan secara keseluruhan peletakannya - dalam Mushaf bi Makna *Petuk* yang ada dalam surah al-Māidah mulai ayat 1-120 sesuai dengan kaidah kaidah *waqf* al-Sajāwandī. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitis dengan teori kaidah peletakan tanda *waqf* rumusan al-Sajāwandī dalam kitab *i'lal al-wuquf*. Al-Sajāwandī membagi *waqf* ke dalam enam tanda yang meliputi *waqf jāiz*, *waqf lāzim*, *waqf mutlaq*, *waqf adam al-Waqf*, *waqf al-Mujawwas li wajhin*, *waqf waqf al-Murakhas Darūrah* dan al-Sajāwandī merumuskan juga mengenai tanda *waqf adam al-Waqf*. Hasil dari penelitian ini adalah dalam Mushaf bi Makna *Petuk* mengikuti Muhammad Khalaf al-Husainī dalam simbol waqfnya dan peletakannya mengikuti al-Sajāwandī.

Keywords: Mushaf bi Makna *Petuk*, *waqf*, al-Sajāwandī, Muhammad Khalaf al-Husainī.

MOTTO

وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

Dan apabila dibacakan Al Quran, maka dengarkanlah baik-baik, dan perhatikanlah dengan tenang agar kamu mendapat rahmat

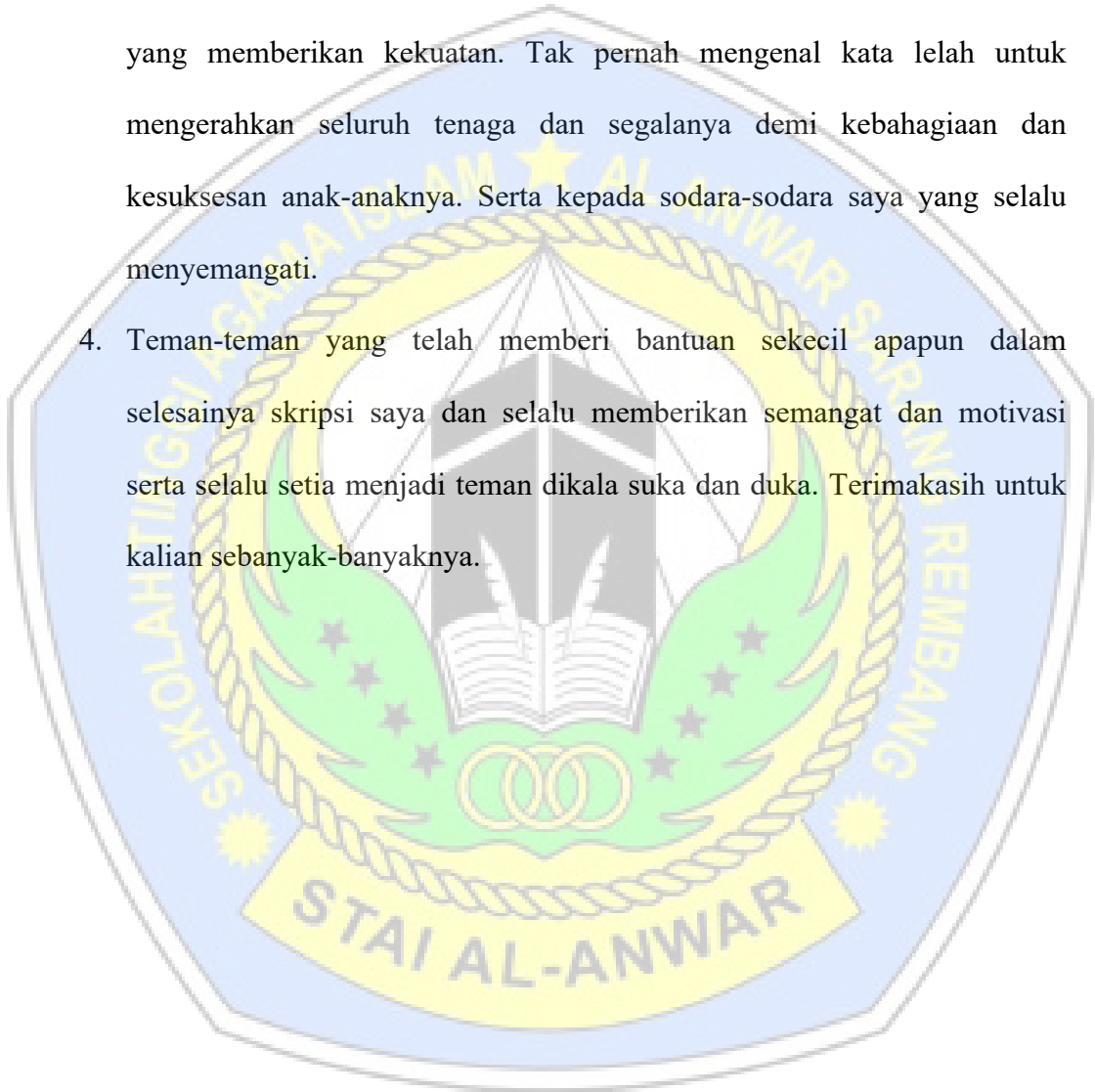
QS. Al-A'raf [9] 204



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Dunia Pendidikan yang terkhusus pada bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
2. Segenap keluarga besar STAI Al-Anwar Sarang Rembang
3. Kedua orang tua saya yang menjadi penyemangat dan mendoakan serta yang memberikan kekuatan. Tak pernah mengenal kata lelah untuk mengerahkan seluruh tenaga dan segalanya demi kebahagiaan dan kesuksesan anak-anaknya. Serta kepada saudara-saudara saya yang selalu menyemangati.
4. Teman-teman yang telah memberi bantuan sekecil apapun dalam selesainya skripsi saya dan selalu memberikan semangat dan motivasi serta selalu setia menjadi teman dikala suka dan duka. Terimakasih untuk kalian sebanyak-banyaknya.



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Subhānahu wa ta'alā, tuhan yang Maha pengasih dan Maha penyayang. Telah memberkati segala proses kehidupan, hingga dapat menyelesaikan salah satu tahap pendidikannya, yakni sebuah skripsi yang berjudul Analisis Peletakan Tanda al-Waqf wa al-Ibtidā' Dalam Mushaf Bi Makna *Petuk*.

Suatu kehormatan dapat mengenyam Pendidikan di STAI Al-Anwar Sarang hingga dapat menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi. Yang berhasilnya skripsi ini tidak mungkin lepas dari campur tangan orang-orang hebat di dalamnya. Dengan itu, saya mengucapkan banyak terima kasih kepada:

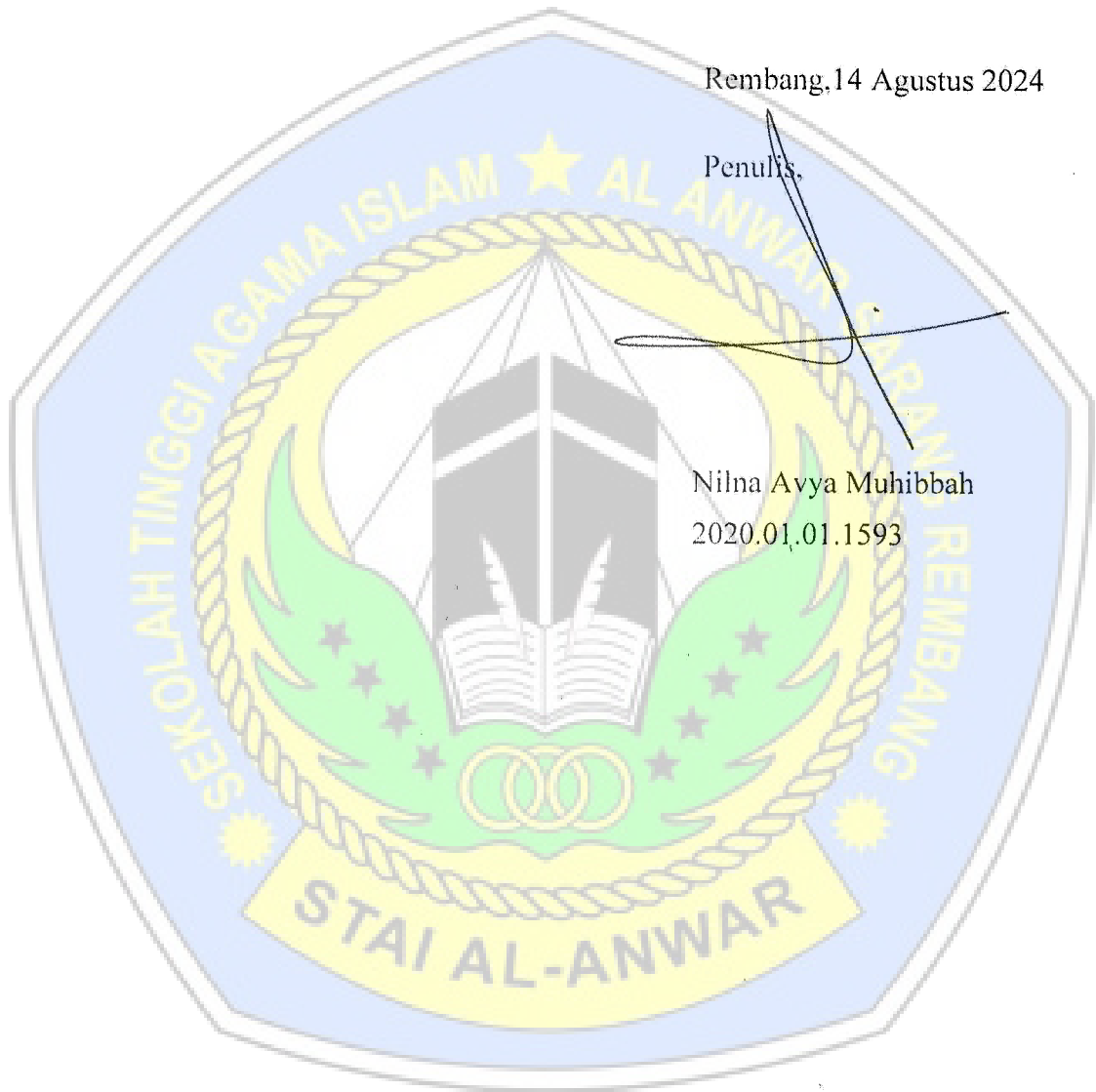
1. Dr. KH Abdul Ghofur, MA selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum selaku Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir serta dosen pembimbing yang sudah memberikan waktunya untuk memberikan arahan serta masukan dalam skripsi ini.
3. Seluruh dosen dan civitas akademik STAI Al-Anwar Sarang, terkhusus prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah menyalurkan ilmu pengetahuan kepada penulis.
4. Kepada seluruh staf yang telah memberikan pelayanan selama proses penulisan.
5. Seluruh pihak yang telah memberikan *support* dalam selesainya skripsi ini.

Semoga segala kebaikan melimpah kepada siapapun yang berjasa dalam selesainya skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada seluruh kalangan yang membaca.

Rembang, 14 Agustus 2024

Penulis,

Nilna Avya Muhibbah
2020.01.01.1593



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR SINGKATAN	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Kerangka Teori	8
G. Metode Penelitian.....	12
H. Sistematika Pembahasan	16
BAB II KAIDAH AL-WAQF WA AL-IBTIDĀ' DALAM AL-QUR'AN.....	18
A. Kajian al-Waqf wa al-Ibtidā'	18
B. Macam-macam Waqf dan Ibtidā'	19
1. Macam-macam waqf.....	19
2. Macam-Macam Ibtidā'	22
C. Madhhab waqf dalam Mushaf al-Qur'an.....	23
1. Sistem Penandaan al-Sajāwandī.....	23
2. Muhammad Khalaf al-Husaini.....	24
3. Al-Mukhlātī.....	25
D. Al-Sajāwandi dan Kaidah Tanda Waqf nya	25
1. Biografi Al-Sajāwandi	25
2. Simbol dan pembagian waqf menurut al-Sajāwandī.....	26
3. Kaidah-kaidah Waqf al-Sajāwandī	27

BAB III	33
DESKRIPSI MUSHAF BI MAKNA PETUK	33
A. Deskripsi dan Latar Belakang Penulisan Mushaf Petuk.....	33
1. Deskripsi Mushaf Petuk	33
2. Latar Belakang Penulisan.....	34
B. Karakteristik Mushaf Dalam Mushaf bi Makna Petuk	36
1. Tanda waqf dalam Mushaf bi Makna Petuk	36
2. Rasm dalam Mushaf bi makna petuk	36
3. Tanda baca (dabt) dalam mushaf bi makna petuk.....	37
4. Tanda baca Gharib dalam mushaf bi makna petuk	38
5. Tanda Sajdah dalam mushaf bi makna petuk.....	40
6. Tanda rujuk dalam Mushaf bi Makna Petuk.....	40
BAB IV.....	42
ANALISIS PELEETAKAN TANDA AL-WAQF WA AL-IBTIDĀ' DALAM MUSHAF BI MAKNA PETUK.....	42
A. Analisis peletakan tanda waqf pada surah al-Māidah dalam Mushaf bi makna Petuk.....	42
1. Al-Māidah ayat 1.....	42
2. Al-Māidah ayat 2.....	43
3. Al-Maidah ayat 3.....	46
4. Al-Māidah ayat 4.....	48
5. Al-Māidah ayat 5.....	50
6. Al-Māidah ayat 6.....	52
7. Al-Māidah ayat 7.....	53
8. Al-Māidah ayat 8.....	55
9. Al-Māidah ayat 9.....	56
10. Al-Māidah ayat 11.....	56
11. Al-Māidah ayat 12.....	58
12. Al-Māidah ayat 13.....	60
13. Al-Māidah ayat 14.....	62
14. Al-Māidah ayat 15.....	63
15. Al-Māidah ayat 17.....	64
16. Al-Māidah ayat 18.....	66
17. Al-Māidah ayat 19.....	69
18. Al-Māidah ayat 23.....	70
19. Al-Māidah ayat 24.....	70
20. Al-Māidah ayat 25.....	71
21. Al-Māidah ayat 26.....	72
22. Al-Māidah ayat 27.....	73
23. Al-Māidah ayat 28.....	73
24. Al-Māidah ayat 29.....	74
25. Al-Māidah ayat 31.....	75
26. Al-Māidah ayat 32.....	76
27. Al-Māidah ayat 33.....	77
28. Al-Māidah ayat 34.....	78
29. Al-Mādah ayat 36.....	79

30.	Al-Māidah ayat 37.....	79
31.	Al-Māidah ayat 38.....	80
32.	Al-Māidah ayat 39.....	80
33.	Al-Māidah ayat 40.....	81
34.	Al-Māidah ayat 41.....	82
35.	Al-Māidah ayat 42.....	85
36.	Al-Māidah ayat 43.....	88
37.	Al-Māidah ayat 44.....	89
38.	Al-Māidah ayat 45.....	91
39.	Al-Māidah ayat 46.....	92
40.	Al-Māidah ayat 47.....	93
41.	Al-Māidah ayat 48.....	94
42.	Al-Māidah ayat 49.....	97
43.	Al-Māidah ayat 50.....	98
44.	Al-Māidah ayat 51.....	99
45.	Al-Māidah ayat 52.....	100
46.	Al-Māidah ayat 53.....	101
47.	Al-Māidah ayat 54.....	102
48.	Al-Māidah ayat 57.....	103
49.	Al-Māidah ayat 58.....	104
50.	Al-Māidah ayat 60.....	105
51.	Al-Māidah ayat 61.....	106
52.	Al-Māidah ayat 62.....	107
53.	Al-Māidah ayat 64.....	108
54.	Al-Māidah ayat 66.....	112
55.	Al-Māidah ayat 67.....	113
56.	Al-Māidah ayat 68.....	115
57.	Al-Māidah ayat 70.....	116
58.	Al-Māidah ayat 71.....	117
59.	Al-Māidah ayat 72.....	118
60.	Al-Māidah ayat 73.....	118
61.	Al-Māidah ayat 74.....	119
62.	Al-Māidah ayat 75.....	120
63.	Al-Māidah ayat 76.....	121
64.	Al-Māidah ayat 78.....	122
65.	Al-Māidah ayat 79.....	123
66.	Al-Māidah ayat 80.....	123
67.	Al-Māidah ayat 82.....	124
68.	Al-Māidah ayat 83.....	125
69.	Al-Māidah ayat 85.....	126
70.	Al-Māidah ayat 87.....	127
71.	Al-Māidah ayat 88.....	128
72.	Al-Māidah ayat 89.....	128
73.	Al-Māidah ayat 91.....	131
74.	Al-Māidah ayat 92.....	132
75.	Al-Māidah ayat 93.....	133
76.	Al-Māidah ayat 94.....	133
77.	Al-Māidah ayat 95.....	134

78. Al-Māidah ayat 96.....	136
79. Al-Māidah ayat 97.....	137
80. Al-Māidah ayat 99.....	138
81. Al-Māidah ayat 100.....	138
82. Al-Māidah ayat 101.....	139
83. Al-Māidah ayat 103.....	140
84. Al-Māidah ayat 104.....	141
85. Al-Māidah ayat 105.....	141
86. Al-Māidah ayat 106.....	143
87. Al-Māidah ayat 108.....	144
88. Al-Māidah ayat 109.....	145
89. Al-Māidah ayat 110.....	146
90. Al-Māidah ayat 112.....	149
91. Al-Māidah ayat 114.....	150
92. Al-Māidah ayat 115.....	151
93. Al-Māidah ayat 116.....	152
94. Al-Māidah ayat 117.....	154
95. Al-Māidah ayat 118.....	156
96. Al-Māidah ayat 119.....	157
97. Al-Māidah ayat 120.....	159
BAB V.....	161
PENUTUP.....	161
A. Kesimpulan.....	161
B. Saran.....	161
Daftar Pustaka.....	163
CURRICULUM VITAE.....	165