

SISI KENUSANTARAAN DALAM KITAB TAFSIR *AL-TAFSIR*

AL-IKLĪL FĪ MA'ĀNI AL-TANZĪL

KARANGAN KH. MISBAH MUSTHAFA



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Siti Aisyah

NIM: 2015.01.01.424

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL ANWAR

SARANG REMBANG

2018/2019

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Aisyah
NIM/ NIRM : 2015.01.01.424
Tempat/ Tgl. Lahir : Rembang, 5 Maret 1997
Alamat :Ds. Karanglineak, Kec. Kragan, Kab.
Rembang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **SISI KENUSANTARAAN DALAM KITAB TAFSIR *AL-TAFSIR AL-IKLİL FĪ MA'ĀNI AL-TANZĪL*** KARANGAN KH. MISBAH MUSTHAFa adalah benar karya asli saya kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 30 Maret 2019

Penulis,



Siti Aisyah

NIM 2015.01.01.424

Muhammad Najib, Lc., M. Th. I

Dosen Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Sekolah Tinggi Agama Islam Al Anwar

NOTA DINAS

Hal : Skripsi Saudara Siti Aisyah

Kepada Yth.:

Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

STAI Al Anwar

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, bersama surat ini kami beritahukan bahwa setelah membaca, menelaah, membimbing dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami mengambil keputusan bahwa skripsi saudara: Siti Aisyah dengan nomor Induk Mahasiswa: 2015.01.01.424 yang berjudul: **"SISI KENUSANTARAAN DALAM KITAB TAFSIR AL-TAFSIR AL-IKLIL FĪ MA'ĀNI AL-TANZĪL KARANGAN KH. MISBAH MUSTHAFA"** sudah dapat dimunaqosahkan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag). Oleh karena itu, dengan ini kami mohon agar skripsi di atas dapat dimunaqosahkan dalam waktu dekat.

Demikian atas perhatian dan diperkenankannya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Rembang, 30 Maret 2019

Dosen Pembimbing,

Muhammad Najib, Lc., M. Th. I

NIDN. 210505710

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Siti Aisyah
NIM : 2015.01.01.424.
Judul : **SISI KENUSANTARAAN DALAM KITAB TAFSIR
AL-TAFSIR AL-IKLİL FĪ MA'ĀNĪ AL-TANZĪL
KARANGAN KH. MISBAH MUSTHAFA**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

Rembang, 30 Maret 2019

Dosen Pembimbing.

Muhammad Najib, Lc., M. Th. I

NIDN. 2103057101

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Aisyah
NIM/ NIRM : 2015.01.01.424
Tempat/ Tgl. Lahir : Rembang, 5 Maret 1997
Alamat :Ds. Karanglineak, Kec. Kragan, Kab.
Rembang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **SISI KENUSANTARAAN DALAM KITAB TAFSIR *AL-TAFSIR AL-IKLİL FĪ MA'ĀNĪ AL-TANZĪL*** KARANGAN KH. MISBAH MUSTHAFa adalah benar karya asli saya kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 30 Maret 2019

Penulis,




Siti Aisyah

NIM 2015.01.01.424

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi Arab-Indonesia yang ditetapkan Sekolah Tinggi Agama Islam
Al- Anwar sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ي	‘
ص	ṣ		Y
ض	ḍ		

Bunyi Panjang

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (difong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف).

Penulisan Tā' *marbūtah*

Tā' marbūtah yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudlāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudlāf* ditransliterasikan dengan “at”.

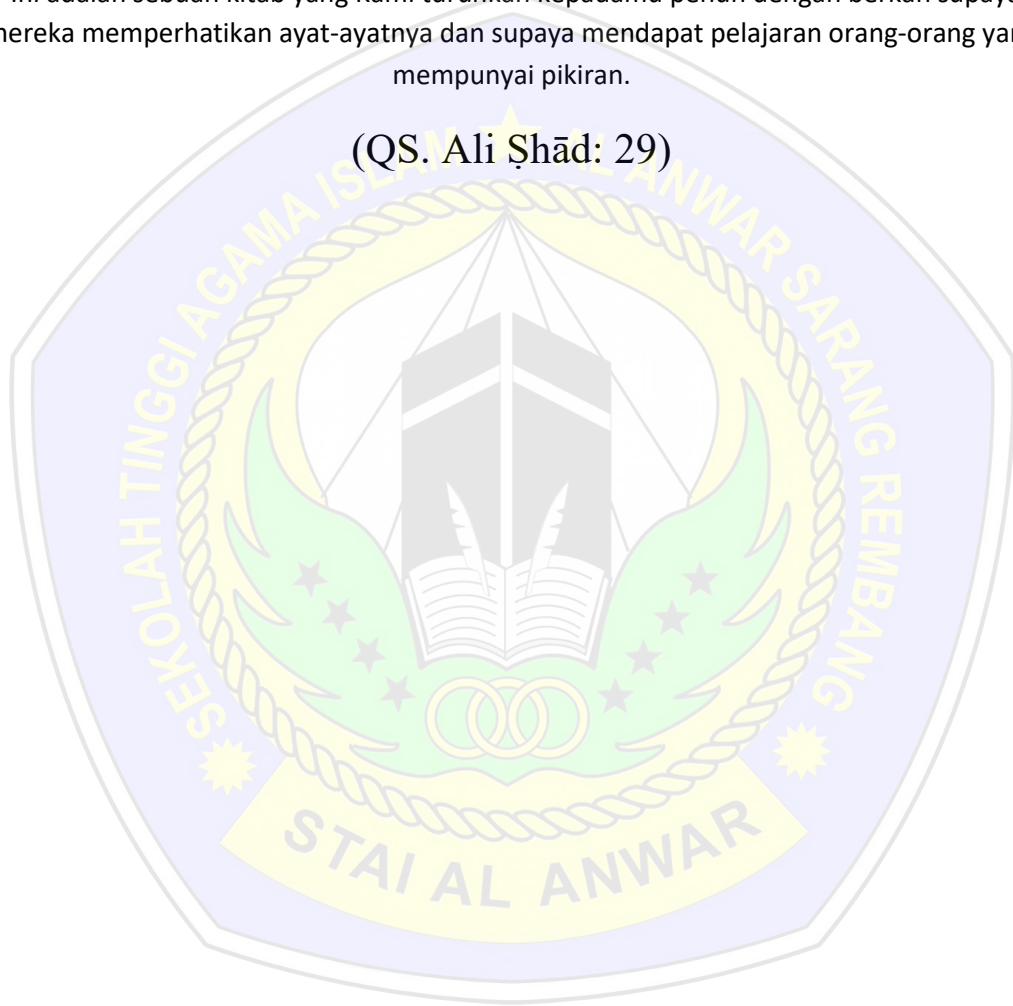


MOTTO

كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو
الْأَلْبَابِ

Ini adalah sebuah kitab yang Kami turunkan kepadamu penuh dengan berkah supaya mereka memperhatikan ayat-ayatnya dan supaya mendapat pelajaran orang-orang yang mempunyai pikiran.

(QS. Ali Shād: 29)



PERSEMBAHAN

Saya persembahkan karya ini kepada;

Bapak dan Ibuku yang telah sabar membesarkan dan mendidiku. Begitu pula pengorbanan yang besar dan tidak dapat ananda membalasnya, semoga Allah selalu memberikan tempat yang layak di sisi-Mu.

Adikku yang selalu memberikan semangat serta dukungan yang tiada henti. Kamu adalah inspirasi dan semangat terbesarku.

Calon suamiku yang diam-diam senantiasa sabar menunggu dan mendo'akanku selama 4 tahun lamanya, hingga saya menyelesaikan penelitian

Teman-teman satu grup khidmah ndalem dan Teman-teman seperjuangan di PP. Al-Anwar 3 Putri Sarang Rembang.

KATA PENGANTAR



الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على
البشير النذير، والسراج المنير، على سيدنا وحبيبنا محمد ﷺ وعلى اله
وصحبه أجمعين.

Segala puji dan syukur, penulis haturkan kepada Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*. yang telah memberikan rahmat, hidayah serta taufiq, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Tidak lupa shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad *Ṣalla Allah 'Alaihy wa Sallam*. yang telah membawa manusia dari zaman kegelapan menuju zaman terang benderang, yakni agama Islam.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa atas selesainya skripsi yang berjudul **“SISI KENUSANTARAAN DALAM KITAB TAFSIR *AL-TAFSIR AL-IKLİL FĪ MA'ĀNI AL-TANZĪL* KARANGAN KH. MISBAH MUSTHAFA”** tidak terlepas dari banyak pihak yang telah membantu dan mendukung serta terlibat dalam penulisan ini, baik bantuan berupa do'a, komentar maupun motivasi. Sehingga memungkinkan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Bapak Dr. KH. Abdul Ghofur, MA selaku ketua STAI AL-ANWAR Sarang Rembang, yang selalu sabar dan selalu memberi motivasi bagi santri-santri untuk tetap belajar dan belajar.
2. Bapak Muhammad Najib, Lc., M.Th.I selaku Kaprodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir. Juga selaku pembimbing yang telah sabar membimbing, mengarahkan dalam penulisan skripsi ini. Semoga Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* membalas segala kebaikan dan mempermudah segala urusan.
3. Segenap dosen STAI Al-Anwar Sarang, terutama Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir (IQT) beserta seluruh staf.
4. Mamah (Ibu Nyai) Nadia Jirjis, Lc., M.SI sebagai pengasuh PP. al-Anwar 3 Putri, yang selalu sabar dan tidak bosan memberi nasihat-nasihat kepada santri-santrinya untuk semangat belajar.
5. Kedua orang tuaku, Bapak Ihsan dan ibu Aslikah, adikku Kesiatur Nasiroh atas kasih sayang dan doa kalian yang selama ini menjadi penguat bagi saya untuk selalu bersabar dan berhati-hati dalam melangkah menuju kebaikan.
6. Saudara-saudaraku grup khidmah *ndalem*, teman-teman seperjuangan di pondok al-Anwar 3 putri dan tidak lupa adik-adik, kakak-kakak atas

4. Mamah (Ibu Nyai) Nadia Jirjis, Lc., M.SI sebagai pengasuh PP. al-Anwar 3 Putri, yang selalu sabar dan tidak bosan memberi nasihat-nasihat kepada santri-santrinya untuk semangat belajar.
5. Kedua orang tuaku, Bapak Ihsan dan ibu Aslikah, adikku Kesiatur Nasiroh atas kasih sayang dan doa kalian yang selama ini menjadi penguat bagi saya untuk selalu bersabar dan berhati-hati dalam melangkah menuju kebaikan.
6. Saudara-saudaraku grup khidmah *ndalem*, teman-teman seperjuangan di pondok al-Anwar 3 putri dan tidak lupa adik-adik, kakak-kakak atas tawa-canda dan kasih sayangnya sehingga menjadi inspirasi dalam diri ini.

Kepada pihak yang telah membantu dan pihak yang telah memberi dukungan semoga menjadi amal shalih dan diterima disisi Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*.

Penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka dari itu penulis dengan hati yang ikhlas menerima saran dan kritik yang konstruktif (membangun) dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Pada akhirnya penulis berharap supaya skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Rembang, 30 Maret 2019

Penulis



Siti Aisyah

2015.01.01.424

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERYATAAN KEASLIAN.....	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xiii
ABSTRAK	xvi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
D. Tinjauan Pustaka	9
E. Kerangka Teori.....	11
F. Metode Penelitian.....	17
G. Sistematika Pembahasan	21

BAB II : HERMENEUTIKA GADAMER

1. Pengertian Nusantara	21
1. Bahasa Nusantara	23
2. Islam Nusantara	24
3. Kitab Tafsir Nusantara	24
A. Teori Hermeneutika.....	25
1. Pengertian Hermeneutika	25
2. Sejarah Hermeneutika	27
3. Problem Hermeneutika	28
4. Kategori Hermeneutika	30
a. Hermeneutika Teori.....	30
b. Hermeneutika Filosofis.....	32
c. Hermeneutika Kritik.....	34
5. Hermeneutika Terhadap Ilmu Tafsir	35
6. Urgensi Hermeneutika.....	38
B. Teori Hermeneutika Gadamer Sebagai Alat Analisa	41
1. Sejarah Teori Hermeneutika Gadamer.....	41
2. Definisi Teori Hermeneutika Gadamer	42
3. Teori Hermeneutika Gadamer	43
a. Biografi Hans-Georg Gadamer.....	43
b. Karya-karya Hans-Georg Gadamer.....	44
c. Pemikiran Hermeneutika Hans-Georg Gadamer.....	44
d. Teori Hermeneutika Hans-Georg Gadamer.....	49
1. Historikalitas Memahami.....	49
2. Pemahaman Sebagai Sebuah Proses Dialogis.....	51
3. Linguistalitas Pemahaman.....	52

BAB III : K.H MISBAH MUSTHAFA DAN *TAFSĪR AL-IKLĪK FĪ MA'ĀNĪ AL-TANZĪL*

A. Biografi KH Mişbah Muşthafa	54
1. Sejarah Hidup KH Mişbah Muşthafa.....	54

2. Perjalanan Intelektual KH Mişbah Muşthafa.....	55
3. Karya-karya KH Mişbah Muşthafa.....	59
4. Kitab <i>Tafsīr al-Īklīl Fī Ma'āni al-Tanzīl</i>	64
1. Latar Belakang Penulisan.....	64
2. Sistematika Kitab.....	66
3. Metode Dan Corak Penafsiran.....	67
4. Gaya Bahasa.....	74
BAB IV : ANALISIS HERMENEUTIKA GADAMER DALAM	
PENAFSIRAN AYAT-AYAT TENTANG ISU-ISU	
KEMASYARAKATAN	
A. Ayat Tentang Bidah Pengeras Suara	80
B. Ayat Tentang Riba Bunga Bank.....	86
C. Ayat Tentang Keluarga Berencana (KB).....	94
D. Membaca Basmalah dalam Shalat.....	103
BAB V : PENUTUP	
E. Kesimpulan.....	131
F. Saran-saran.....	132
DAFTAR PUSTAKA.....	134
CURRICULUM VITAE.....	135

ABSTRAK

Aisyah, Siti. 2019, SISI KENUSANTARAAN DALAM KITAB TAFSIR *AL-TAFSIR AL-IKLİL FĪ MA'ĀNĪ AL-TANZĪL* KARANGAN KH. MISBAH MUSTHAFA. Skripsi Program Studi Al-Qur'an dan Tafsir pada Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang. Pembimbing. Muhammad Najib, Lc., M.Th.I.

Penelitian ini fokus pada kajian sisi kenusantaraaan terhadap penafsiran KH Miṣbah Muṣṭhafa dalam kitab *Tafsīr al-Iklīl Fī Ma'anī al-Tanzīl*. Kajian ini meneliti tentang bagaimana KH Miṣbah Muṣṭhafa menafsirkan ayat-ayat al-Qur'an sesuai dengan keadaan di lingkungan sekitar beliau pada masa itu. Penelitian ini dirasa penting untuk dilakukan, karena mengingat model beliau dalam menafsirkan al-Qur'an berbeda dengan mufasir lainnya di zaman beliau. Dalam penelitian kali ini peneliti meminjam teori Hermeneutika Gadamer untuk mengungkapkan sisi kenusantaraaan kitab *Tafsīr al-Iklīl Fī Ma'anī al-Tanzīl*. Melalui teori tersebut, penelitian ini mampu mengungkapkan bahwa KH Miṣbah Muṣṭhafa menafsirkan ayat-ayat al-Qur'an dengan melihat *asbab al-nuzul* terlebih dahulu, kemudian menafsirkan ayat sesuai dengan keadaan lingkungan sekitar dengan memperhatikan *undak usuk* (tingkatan bahasa) kepada orang lain.

Kata kunci: Nusantara, Hermeneutika Gadamer, KH Miṣbah Muṣṭhafa, kitab *Tafsīr al-Iklīl Fī Ma'anī al-Tanzīl*.