

**KONSEP *AMAR MA'RŪF NAHI MUNKAR* PERSPEKTIF GUS
BAHA DALAM PENGAJIAN *TAFSĪR JALĀLAIN* DI YOUTUBE**

TAFSIR NU



**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI ISLAM AL-ANWAR SARANG REMBANG**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Didi Utama

NIM : 2020.01.01.1578

Tmpat/Tgl. Lahir : Pematang Jambu, 21 Oktober 1999

Alamat : Desa. Hanau Barak, Kec. Padang Cermin, Kab. Prov.

Lampung. Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

**KONSEP AMAR MA'RŪF NAHI MUNKAR PERSPEKTIF GUS BAHU
DALAM PENGAJIAN TAFSĪR JALĀLAIN DI YOUTUBE TAFSIR**

NUApabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaannya saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 23 Juni 2024

Penulis,



Didi Utama

NIM. 2020.01.01.1578

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan sepenuhnya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Didi Utama

NIM : 2020.01.01.1578

Judul : **KONSEP AMAR MA'RŪF NAHI MUNKAR
PERSPEKTIF GUS BAHU DALAM PENGAJIAN TAFSĪR
JALĀLAIN DI YOUTUBE TAFSIR NU**

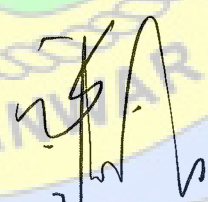
Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

The logo of STAI AL-ANWAR SARANG REMBANG is a circular emblem. It features a central illustration of a mosque with a large dome and minarets, set against a background of green leaves and gold stars. The text "SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM" is written in a semi-circle at the top, and "STAI AL-ANWAR SARANG REMBANG" is written in a semi-circle at the bottom. The entire emblem is enclosed in a blue border.

Rembang, 22 Juni 2024

Dosen Pembimbing


Abdul Najib M. Ag
NIDN.2104119101

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **DIDI UTAMA** dengan NIM **2020.01.01.1578** yang berjudul “**KONSEP AMAR MA'RŪF NAHI MUNKAR PERSPEKTIF GUS BAHA DALAM PENGAJIAN TAFSĪR JALĀLAIN DI YOUTUBE TAFSIR NU**” ini telah diuji pada tanggal **14 AGUSTUS 2024** oleh:



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Buku Panduan Skripsi yang telah ditetapkan dalam Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar. Rincian transliterasi Arab-Latin sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ط	T
ب	B	ظ	Z
ت	T	ع	,
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L

ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). Tā’ marbūṭah yang berfungsi sebagai *ṣifāh* (modifier) atau *mudhāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudhāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

H.	: Hijriyah
p.	: Page
t.th.	: tanpa tahun
t.np.	: tanpa nama penerbit
t.tt.	: tanpa tempat penerbit
Vol.	: Volume
No.	: Nomor



ABSTRAK

Utama, Didi (2024). **KONSEP AMAR MA'RŪF NAHI MUNKAR PERSPEKTIF GUS BAHU DALAM PENGAJIAN TAFSĪR JALĀLAIN DI YOUTUBE TAFSIR NU**. Skripsi. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Abdul Najib M.Ag

Penelitian ini adalah penelitian penafsiran ayat-ayat al-Qur'an yang dilakukan oleh salah satu mufasir Indonesia yakni KH Bahaudin Nursalim atau yang lebih dikenal dengan panggilan Gus Baha. Fokus penelitian ini adalah mendeksripsikan penafsiran ayat-ayat tentang amar ma'ruf nahi munkar perspektif Gus Baha untuk dijadikan sebuah konsep. Dalam penelitian ini penulis menggunakan teori tafsir tematik al-Farmawi untuk menelisik ayat-ayat al-Qur'an mengenai amar ma'ruf nahi munkar. Dari penelitian ini, penulis menyimpulkan bagaimana konsep amar ma'ruf nahi munkar perspektif Gus Baha. Konsep tersebut adalah terbagi menjadi empat variabel, yakni hukum amar ma'ruf nahi munkar, bekal amar ma'ruf nahi munkar, dasar amar ma'ruf nahi munkar dan cara pelaksanaan amar ma'ruf nahi munkar. pertama, dalam pandangan Gus baha hukum amar ma'ruf nahi munkar adalah fardu kifayah. Kedua, dalam menjalankannya ada beberapa bekal yang harus dipenuhi yakni, memiliki otoritas dalam memerintah dan mencegah, baik dari segi keilmuan, nasab (keturunan), harta, maupun jabatan. Ketiga, dasar dalam amar ma'ruf nahi munkar murni karena iman kepada Allah. Keempat, dalam menjalankan amar ma'ruf harus dengan sesuatu yang ma'ruf dan dalam menjalankan nahi munkar harus dengan sesuatu yang ma'ruf, yakni tidak boleh menimbulkan kemungkaran yang lebih besar.

Keywords: Konsep *Amar Ma'ruf Nahi Munkar*, *tafsir tematik*, KH Bahaudin Nursalim (Gus Baha)

MOTTO

كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ

“Kamu adalah umat yang terbaik yang dilahirkan untuk manusia, menyuruh kepada yang *ma'ruf*, dan mencegah dari yang *munkar*, dan beriman kepada Allah”



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yakni Bapak Sadikun dan Ibu Warjiah, segenap keluarga saya, seluruh segenap kepengurusan Perlengkapan al-Anwar 3 yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga mereka semua diberikan keberkahan, kesehatan, kebahagiaan, dan kemudahan dalam segala urusan dunia dan akhirat.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, skripsi yang berjudul **KONSEP AMAR MA'RŪF NAHI MUNKAR PERSPEKTIF GUS BAHHA DALAM PENGAJIAN TAFSĪR JALĀLAIN DI YOUTUBE TAFSIR NU** dapat diselesaikan tepat waktu. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk menerapkan pengetahuan yang telah diperoleh penulis selama masa kuliah. Semoga skripsi ini bermanfaat dan menjadi amal jariyah bagi penulis di akhirat nanti.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang terlibat selama proses penyelesaian penulisan skripsi ini khususnya kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, MA. selaku Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang dan pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar 3 yang menjadi *uswatun hasanah* bagi semua mahasiswa dan mahasantri.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum., selaku Kaprodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar yang selalu memikirkan dan mengupayakan hal yang terbaik untuk terselesaikannya skripsi para mahasiswa.
3. Abdul Najib M.Ag, selaku dosen pembimbing dan selaku dosen penguji satu yang telah membantu dan membimbing penulis sehingga skripsi ini selesai.

Semoga semua yang mereka lakukan mendapat pahala dari Allah Subhanahu wa Ta'ala dan rahmat-Nya selalu melingkupi mereka. Penulis juga berharap agar para pembaca memberikan kritik dan saran jika menemukan kesalahan atau kekeliruan dalam skripsi ini. Penulis berdoa agar karya ini

diberkahi oleh Allah ‘Azza wa Jalla dan memberikan manfaat bagi para pembacanya.

Rembang, 23 Juni 2024

Penulis



Didi Utama
NIM: 2020.01.01.1536



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBARAN PENGESAHAN.....	iv
PEDOMAN TRANSLITASI.....	v
DAFTAR SINGKAT.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTO	viii
HALAMAN PESEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	9
C. Rumusan Maasalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
F. Tinjauan Pustaka.....	11
G. Kerangka Teori	13

H. Metode Penelitian	15
I. Sistematika Pembahasan.....	19
BAB II KERANGKA TEORI	21
A. Pengertian Tafsir Tematik	21
B. Sejarah Tafsir Tematik.....	25
C. Langkah-langkah Tafsir Tematik Abdul Hay Al-Farmawi.....	28
1. Metode Tafsir Tematik Abdul a Hay al-Farmawi.....	28
2. Bentuk kajian Tafsir Tematik	30
3. Biografi Abdul Hay al-Farmawi	31
4. karya-karya Abdul Hay al-Farmawi.....	33
D. Urgensi Tafsir Tematik.....	34
1. Kelebihan Tafsir Tematik	35
2. Kekurangan Tafsir Tematik	36
E. Gambaran <i>Amar ma'rūf nahi munkar</i> pandangan kelompok Islam	36
1. Khawarij.....	39
2. Murji'ah.....	40
3. Mu'tazilah	41
4. Sunni	43
F. Gambaran <i>Amar ma'rūf nahi munkar</i> pandangan Mufasir.....	44
1. Wahbah Zuhaili.....	44
BAB III BIOGRAFI DAN PENGAJIAN TAFSIR GUS BAHHA DI YOUTUBE	
.....	45

A. Biografi Gus Baha.....	45
1. Kelahiran.....	45
2. Perjalanan intelektual Gus Baha	46
3. Sanad Keilmuan	50
4. Karya Tulis.....	52
B. Kiprah Dakwah Gus Baha di Medsos	53
C. Profil Kanal Youtube Tafsir NU.....	56
1. Profil Umum.....	57
2. Tujuan dan Misi Tafsir NU	58
3. Jenis Konten.....	58
4. Respon Netizen Terhadap Kanal Tafsir NU	59
BAB IV ANALISIS TEMATIK AMAR MA'RUF NAHI MUNKAR	
PERSPEKTIF GUS BAHA.....	61
A. Ayat- ayat <i>Amar Ma'ruf Nahi Munkar</i>	61
1. Surah Ali Imron ayat 110.....	61
2. Surah Ali Imron ayat 114.....	62
3. Surah al-Hajj ayat 41.....	62
4. Surah Luqman ayat 17	62
B. Asbab al-Nuzul Ayat	63
C. Munasabah Ayat.....	63
D. Hadis-hadis <i>Amar ma'rūf nahi munkar</i>	64

E. Penafsiran Ayat-ayat <i>Amar ma'rūf nahi munkar</i> Gus Baha dalam Pengajian Tafsir Jalalain di Youtube	69
1. Surah Ali Imron ayat 110 dan 114.....	69
2. Surah luqman ayat 17	71
3. Surah al-Hajj ayat 41	72
F. Konsep <i>Amar ma'rūf nahi munkar</i> Perspektif Gus Baha	75
1. Hukum <i>Amar ma'rūf nahi munkar</i>	76
2. Bekal Melakukan <i>Amar ma'rūf nahi munkar</i>	79
a) Materi.....	79
b) Kekuasaan	82
3. Landasan Amar Ma'ruf Nahi Munkar.....	83
4. Cara <i>Amar ma'rūf nahi munkar</i>	89
a) Peduli dan Membina	90
b) Lemah Lembut dan Menghindari Kekerasan	91
BAB V PENUTUP	94
A. Kesimpulan.....	94
B. Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA.....	99