

**MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR`AN KIAI ABDURRAHMAN
KLOTOK AL-FADANGĪ BOJONEGORO**

Analisis Kodikologi dan Bentuk Dabṭ



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir

Oleh:

Maftuhatul Khoiriyah

2020.01.01.1561

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR
SARANG REMBANG
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maftuhatul Khoiriyah

NIM : 2020.01.01.1561

Tempat/Tgl. Lahir : Bojonegoro, 04 November 2001

Alamat : Ds. Pejambon RT 10/RW 01, Kec. Sumberrejo.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN KIAI ABDURRAHMAN KLOTOK AL-FADANGI BOJONEGORO: Analisis Kodikologi dan Bentuk *Dabt*** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan-kutipan yang telah dicantumkan dan disebutkan sumbernya. Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 21 Juli 2024

Penulis,



Maftuhatul Khoiriyah

NIM: 2020.01.01.1561

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Maftuhatul Khoiriyah

NIM : 2020.01.01.1561

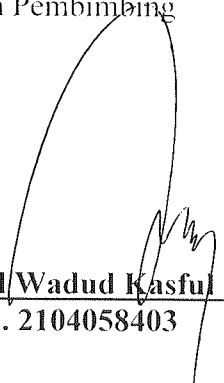
Judul : **MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN KIAI
ABDURRAHMAN KLOTOK AL-FADANGĪ: Analisis
Kodikologi dan Bentuk *Dabt***

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 08 Agustus 2024

Dosen Pembimbing



Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum
NIDN. 2104058403

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi MAFTUHATUL KHOIRIYAH dengan NIM 2020.01.01.1561 yang berjudul
“MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR’AN KIAI ABDURRAHMAN KLOTOK AL-
FADANGĪ: Analisis Kodikologi dan Bentuk *Ḍabl*” ini telah diuji pada tanggal 14
AGUSTUS 2024.

Tim Penguji :

Penguji I



Moh. Asif, M. Ud.
NIDN. 2130068501

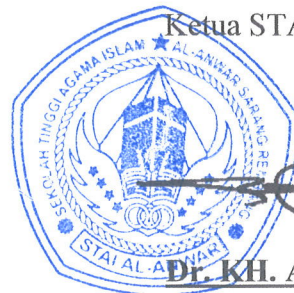
Penguji II



Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum
NIDN. 2104058403

Rembang, 14 Agustus 2024

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. Abdul Ghofur, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*mad*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (difting) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “*ay*” dan “*aw*”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “*ah*”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “*at*”.



DAFTAR SINGKATAN

- p. : *page* (halaman)
Vol. : Volume atau Jilid
No. : Nomor
t.tp. : tanpa tempat terbit
t.np. : tanpa nama penerbit
t.th. : tanpa tahun terbit
H. : Hijriyah
M. : Masehi
SM. : Sebelum Masehi
w. : wafat
dkk. : dan kawan-kawan
KH. : Kiai Haji
Kec. : Kecamatan
Ds. : Desa



ABSTRAK

Khoiriyah, Maftuhatul. (2024). **MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR`AN KIAI ABDURRAHMAN KLOTOK AL-FADANANI BOJONEGORO: Analisis Kodikologi dan Bentuk *Ḍabṭ***. Skripsi. Ilmu al-Qur`an dan Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum.

Peti milik Kiai Abdurrahman Klotok diturunkan pada tahun 2022 oleh Lora Usman dan segenap keturunan Kiai Abdurrahman Klotok. Salah satu isi dari peti tersebut adalah mushaf al-Qur`an yang sampai saat ini belum pernah diteliti. Penelitian ini fokus pada aspek kodikologi dan tekstologi. penelitian ini bersifat kualitatif dengan menggunakan pendekatan filologi. Pada aspek kodikologi menjelaskan bahwa mushaf kuno ini ditulis circa tahun 1820-1877 M. Penulisan mushaf dilakukan dengan tujuan *ngelalar*, karena Kiai Abdurrahman Klotok adalah seorang yang *hamilul Qur`an* dan juga sebagai bahan ajar di pondok pesantren Klotok saat itu. Mushaf ini adalah salah satu salinan dari banyaknya tulisan salinan Kiai Abdurrahman Klotok. Mushaf ini terdiri dari 30 juz (tidak lengkap) diawali dengan surah al-Fātihah dan diakhiri dengan surah al-Lahāb. Pada aspek tekstologi, terkait tanda baca (*ḍabṭ*) mushaf Kiai Abdurrahman Klotok secara umum sesuai dengan rumusan Khalīl al-Farāhidī. Dari segi *ḥarakat* dan *tashdīd* sesuai dengan rumusan Khalīl al-Farāhidī, *sukūn* sesuai dengan Abū Dāwud Sulaimān bin Qāsim. Tanda *mad* bentuknya sesuai dengan Khalīl al-Farāhidī tetapi terkadang tidak sesuai dalam penempatannya, yakni *mad* yang bacaannya satu *alif* ditulis dengan *mad* dua setengah *alif*. Terdapat juga penulisan *mad* pada lafal *jalālah* sesuai dengan mazhab maghāribah yaitu dengan *jarrah*. Adapun *hamzah* dan *hadhf wa ziyādah* dalam mushaf kuno ini tidak memiliki simbol tertentu.

Keywords: Kiai Abdurrahman Klotok, mushaf, kodikologi, tekstologi, *ḍabṭ*.

MOTTO

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

~Sebaik-baik orang di antara kalian adalah orang yang belajar al-Qur'an dan mengajarkannya~

(HR. Bukhari)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh kasih, skripsi ini saya persembahkan untuk:

Almamaterku STAI al-Anwar Sarang

Kedua orang tuaku, Bapak Abdul Fattah dan Ibu ST. Mutmainnah yang menjadi kekuatanku dan inspirasiku.

Al-Magfurlah K.H Yamin Muallim, umi Siti Toyyibah, Babah Abdul Ghofur, dan Mamah Nadia Jirjis.

Dosen Pembimbing Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum.

Teman-teman Sparenation yang telah sama-sama berjuang dalam menyelesaikan skripsi masing-masing.

Terima Kasih



KATA PENGANTAR

Alḥamdulillāhi Rabbi al-Ālamin. segala puji bagi Allah tuhan semesta alam, yang mana telah memberikan rahmat, taufiq, hidayah dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa halangan suatu apapun.

Salawat dan salam semoga tercurahkan kepada nabi agung, Nabi Muḥammad *Ṣallā Allāhu ‘Alayhi wa Sallam*, yang telah membimbing umatnya dari jaman jahiliyah menuju jalan Islamiyah yakni agama Islam.

Pada penulisan skripsi ini, penulis memperoleh saran-saran dan bimbingan dari berbagai pihak, sehingga penelitian ini berjalan dengan lancar dan dapat terealisasi. kepada yang terhormat:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, M.A. Selaku ketua STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum. ketua prodi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir selaku dosen pembimbing saya.
3. Segenap dosen STAI al-Anwar Sarang dan staff TU, khususnya prodi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir yang telah membantu saya dalam memberikan bantuan dan arahan dalam proses skripsi ini.
4. KH. ‘Aṭāillah Maimun dan kakak Ahmad Wahyu Rizkiawan yang telah membantu, meluangkan waktunya, dan bersedia saya wawancarai untuk skripsi ini.
5. Teman-teman diskusi saya Vina Tsuroyya Najihah, Uta Panandang, dan Naila Hamidah. Saya ucapkan terima kasih karena telah membantu saya dalam mensukseskan penelitian ini.

6. Teman-temanku seperjuangan yang dengan senang hati menyemangati dan sama-sama bekerja keras dalam proses pengerjaan skripsi masing-masing.

Terimakasih saya ucapkan atas segala kebaikan yang telah dilakukan, semoga Allah membalasnya dengan kebaikan yang berlipat ganda. Semoga skripsi ini bisa memberi manfaat bagi pembacanya. Amiin

Rembang, 20 Juli 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Maftuhatul Khoiriyah', written over a horizontal line.

Maftuhatul Khoiriyah

NIM: 2020.01.01.1561

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR SINGKATAN.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat dan Kegunaan.....	6
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Kerangka Teori	11
G. Metode Penelitian	13
H. Sistematika Pembahasan.....	16
BAB II	18
TEORI PENDEKATAN FILOLOGI DAN <i>ḌABṬ</i> SERTA KAIDAHNYA..	18
A. Tinjauan Umum Filologi	18
1. Pengertian Filologi	18
2. Sejarah Filologi	19
3. Objek Filologi.....	20
4. Tujuan Filologi	22
B. <i>ḌabṬ</i>	23
1. Definisi <i>ḌabṬ</i>	23
2. Sejarah <i>ḌabṬ</i>	24
3. Kaidah-kaidah <i>ḌabṬ</i>	26

BAB III.....	35
KODIKOLOGI MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR`AN KIAI ABDURRAHMAN KLOTOK BOJONEGORO.....	35
A. Pondok Pesantren Klotok dan al-Basyiriyah Pethak	35
B. Biografi Kiai Abdurrahman Klotok.....	37
C. Sejarah Penulisan Mushaf al-Qur`an Kiai Abdurrahman Klotok.....	39
D. Deskripsi manuskrip mushaf al-Qur`an Kiai Abdurrahman Klotok.....	41
1. Kondisi Fisik Naskah	41
2. Sampul Naskah.....	42
3. Judul Naskah	43
4. Nomor Naskah.....	43
5. Tanggal Penulisan	43
6. Penulis Naskah	44
7. Sejarah Penyimpanan Manuskrip	44
8. Ukuran Naskah	45
9. Bahasa dan Huruf Naskah	46
10. Jumlah Halaman	46
11. Jumlah Baris	46
12. Cara Penulisan	47
13. Tempat Penulisan Naskah	47
14. Bahan Naskah.....	48
15. Watermark dan Countermark	48
16. Iluminasi	49
17. <i>Corrupt</i> atau Koreksi Naskah.....	50
BAB IV	51
ANALISIS BENTUK <i>ḌABṬ</i> MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR`AN KIAI ABDURRAHMAN KLOTOK AL-FADĀNANĪ BOJONEGORO	51
A. <i>Ḥarakat</i>	51
B. <i>Tanwīn</i>	53
C. <i>Sukūn</i>	55
D. <i>Tashdīd</i>	60
E. <i>Mad</i>	62
F. <i>Hamzah</i>	63
G. <i>Hadhf wa Ziyādah</i>	65

BAB V.....	67
PENUTUP.....	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
CURRICULUM VITAE.....	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN	73

