

DAFTAR PUSTAKA

- ‘Arabiyyah, (al). Majma’ al-Lughah. *Mujma’ al-Wasith* (Mesir: Maktabah ash-Shuruq al-Dauliyah, 2008).
- A’la, Iskandar Mansibul. “Manuskrip Mushaf al-Qur`an Koleksi Ponpes al-Yasir Jekulo Kajian Kodikologi, Rasm dan Qirā`at”, *al-Itqan*, Vol. 5, No. 2 (2019).
- Abdullah, Abd Rahman bin Hj Abd Ghani dan Mustafa bin. “Pembaharuan dalam Mushaf Rasm ‘Uthmānī: Suatu Sorotan Sejarah”, *Jurnal Usuluddin*, Vol. 16 (2002).
- Abdullah, Aminol Rosid. *Pengantar Filologi Konsep, Teori, dan Metode* (Malang: Literasi Nusantara, 2018).
- Abdullah, Muhammad. *Pengantar Filologi* (t.tp: Undip Press Semarang, 2018).
- Aisah Aulia Fitri “Preservasi Manuskrip Kuno: Cara, Teknik, dan Metodenya” dalam <https://mimbarsumber.id/preservasi-manuskrip-kuno-cara-teknik-dan-metodenya/> (diakses pada, 22 Mei 2024).
- Arifin, Zaenal. “Kajian Ilmu Rasm Usmani dalam Mushaf al-Qur`an Standar Usmani Indonesia”, *Shuhuf*, Vol. 6, No. 1 (2013).
- Asna, Hanifatul. “Analisis Penggunaan Tanda Baca dalam Manuskrip Mushaf al-Qur`an Pangeran Diponegoro Prespektif Ilmu *Ḍabṭ*” (Tesis di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022).
- Baried, Siti Baroroh dkk, *Pengantar Teori Filologi* (Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (bppf), 1994).
- Basori, Ahmad Anton. “Kajian Kodikologi dan Qirā`at Manuskrip Mushaf al-Qur`an Koleksi Perpustakaan Masjid Jami’ Lasem, Rembang” (Skripsi di STAI al-Anwar Sarang, 2023).
- Churchill, W. A. *Watermarks in Paper in Holland, England, France, Etc., in The XVII and XVIII Centuries and Their Interconnection* (Amsterdam: Menno Hertzberger & Co. N. V., 1965).
- Dānī, (al). Abī ‘Amr dan ‘Uthmān bin Saīd. *al-Muqni’ fī Rasm Maṣāḥif al-Amṣār ma’a Kitāb al-Naqṭ* (t.tp: Maktabah al-Kulliyāt al-Azhariyyah, 1978).
- Dānī, (al). Abū ‘Umar dan ‘Uthmān bin Saīd. *Al-Muḥkam fī Naqṭ al-Maṣāḥif* (Beirut: Dār al-Fikr al-Muāṣir, 2008).

- Farmāwī, (al). ‘Abd al-Ḥayy Ḥusīn. *Rasm al-Muṣḥaf wa Naḡtu* (Makkah: Dār Nūr al-Maktabāt, 2004).
- Fathurahman, Oman. *Filologi Indonesia Teori dan Metode Edisi Revisi* (Jakarta: Kencana, 2022).
- Fitriadi, M. “Karakterisrik *Dhabt* Mushaf Nusantara (Perbandingan MSI dan Naskah Mushaf Aceh)” (Skripsi di Institut PTIQ Jakarta, 2019).
- Hakim, Tri Febriandi Amrulloh dan Muhammad Naufal. “Karakteristik Mushaf Kuno Ibrahim Ghozali Ponorogo”, *Nun*, Vol. 7, No. 1 (2021).
- Harahap, Nurhayati. *Filologi Nusantara: Pengantar ke Arah Penelitian Filologi* (Jakarta: Kencana, 2021).
- Harahap, Nursapia. *Penelitian Kualitatif* (Medan: Wal Ashri Publishing, 2020).
- Hartanto, Hesti Tri. *Wawancara Online*, Sarang, 14 Mei 2024.
- Hartanto, Hesti Tri. *Wawancara*, Kudus, 18 Agustus 2024..
- Hasrul. “Kajian Mushaf al-Qur`an di Indonesia” (Resume di IPTIQ Jakarta, 2013).
- Hawasi, Ahmad. “Diakritik Mushaf al-Qur`an (Studi Komparatif Metode *Dabṭ* Abū ‘Amr Al-Dānī dan Abū Daud Aplikasi dan Implikasinya Terhadap Mushaf di Dunia Islam” (Disertasi di UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2022).
- Indriani, Firdian dan Wiwik. “Pendekatan Filologi dalam Studi Islam”, *Yasin*, No. 1, Vo. 1 (2021).
- Ismā’īl, Sya’bān Muḥammad. *Rasm al-Muṣḥaf wa Dabṭuhu Bayna al-Tawqīf wa al-Iṣṭilāḥāt al-Ḥadīthah* (Kairo: Dār al-Salām, 2012).
- Izzah, Amnah Nur dkk. “Keindahan Iluminasi dan Kaligrafi Dalam Manuskrip Mushaf Hj. Fatimah Siti Hartinah Soeharto”, *Semiotika-Q*, Vol. 2, No. 1 (2022).
- Jamalie, Zulfa. *Manuskrip Keagamaan dan Kajian Islam Lokal (Tinjauan Sejarah)* (Kalimantan Selatan: Antasari Press, 2022).
- Jimadi, (al). Ghānim Qaddūrī. *Al-Muyassar fī ‘Ilmu Rasm al-Muṣḥaf wa Dabṭihi* (Beirūt: Silsilah al-Muqararāt al-Dirāsiyyah, 2016).
- Khusna, Zulaifatul. “Manuskrip Mushaf al-Qur`an Salinan Kiai Abdul Aziz Desa Saraniten Kalikajar Wonosobo Kajian Kodikologi, *Dabṭ* dan *Rasm*” (Skripsi di STAI Al-Anwar Sarang, 2022).

- Kosasih, Ade Iqbal Badruzaman dan Ade. “Teori Filologi dan Penerapannya masalah Naskah-Teks dalam filologi”, *Jumantara*, Vol. 9, No. 2 (2018).
- Lestari, Lenni. “Mushaf al-Qur`an Nusantara: Perpaduan Islam dan Budaya Lokal”, *at-Tibyan*, Vol. 1, No. 1 (2016).
- Luthfil, Khabibi Muhammad. “Kontekstualisasi Filologi dalam Teks-teks Islam Nusantara”, *Ibda’*, Vol. 14, No. 1 (2016).
- Madzkur, Zainal Arifin. “Legalisasi Rasm ‘Uthmānī dalam Penulisan al-Qur`ān, *Journal of Qur`ān and ḥadīth Studies*, Vol. 1, No. 2 (2012).
- Maḥmūd, Muhammad. *Hidayah al-Mustafid*, (t.tp: t.np, t.th).
- Muḥaisin, Muḥmmad Muḥmmad Muḥmmad Sālim. *Irshād al-Ṭālibīn Ilā Ḍabṭ al-Kitāb al-Mubīn* (Madinah: Dār muḥīs, 2002).
- Muhammad ‘Abd al-‘Azīm al-Zarqānī, *Manāhil al-Irfān fī ‘Ulūm al-Qur`an*, (Beirūt: Dār al-Kitāb al-‘Arabī, 1995).
- Mulazimah, Elsa. “Telaah Rasm Utsmāni dalam Manuskrip Mushaf Al-Qur`an Koleksi Jamal Nasuhi” (Skripsi di UIN Sunan Ampel, Surabaya, 2020).
- Munawwir, Ahmad Warson. *al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia* (Surabaya: Pustaka Progresif, 1997).
- Museum Jenang dan Gusjigang. *Dokumen Pendaftaran Museum Pada Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia* (t.tp.: t.np, t.th).
- Museum Jenang dan Gusjigang. Museum Jenang dan. *Profil dan Koleksi Museum Jenang dan Gusjigang* (t.tp.: t.np, t.th).
- Najāḥ, Abī Dāwud Sulaimān bin. *Mukhtaṣar al-Tabyīn Lihijā’ al-Tanzīl*, (Madinah: al-Malakah al-‘Arabiyyah al-Su’ūdiyyah, 2009).
- Najāḥ, Abī Dāwud Sulaimān bin. *Mukhtaṣar al-Tabyīn Lihijā’ al-Tanzīl*, (Madinah: al-Malakah al-‘Arabiyyah al-Su’ūdiyyah, 2002).
- Najāḥ, Abī Dāwud Sulaimān bin. *Uṣūl al-Ḍabṭ wa Kaifīyatuhu ‘alā Jihat al-Ikhtīṣār*, (Madinah: al-Malakah al-‘Arabiyyah al-Su’ūdiyyah, 2010).
- Nugroho, Fajar Imam. “Rasm dalam Manuskrip Mushaf al-Qur`an Tua Kampung Bugis Suwung, Denpasar, Bali (Telaah Suntingan Surat al-Mulk)” (Skripsi di IAIN Salatiga, 2020).
- Online, Kbbi. Kamus Besar Bahasa Indonesia (diakses pada 28 Februari, 2023).
- Qaṭṭān, (al). Mannā’. *Mabāhith fī ‘Ulūm al-Qur`an* (t.tp: Maktabah Hibah, 1995), p. 139.

- Rohmah, Luluk Asfiatur. “Analisis *Rasm* dan *Ḍabt* Pada Manuskrip Mushaf di Desa Sen Asen Konang Bangkalan Madura” (Skripsi di STAI Al-Anwar Sarang, 2019).
- Rosada, Aulia. “Karakteristik *Rasm* Manuskrip Mushaf al-Qur`an Mbah Harjo Utomo (Tinjauan Tekstologi)” (Skripsi di STAI Sunan Panandaran Yogyakarta, 2020).
- Saputra, Karsono H. *Pengantar Filologi Jawa* (Jakarta: Wedatama Widyasastra, 2008).
- Sirojuddin. *Seni Kaligrafi Islam* (Jakarta: Amzah, 2016).
- Sulistiyorini, Dwi. *Filologi Teori dan Penerapannya* (Malang: Madani, 2015).
- Supartinah dkk. “Penelitian Filologi Sebagai Usaha Penyelamatan Naskah Jawa”, *Pelita*, Vol. 1, No. 1 (2005).
- Supriatna, Agus. *Tekstologi dan Kodikologi: Sebuah Pengantar Pengkajian Naskah Kuno* (Sulawesi Tenggara: UD. Al-Hasanah, 2021).
- Suyūṭī, (al). Abī al-Faḍl Jalāl al-Dīn ‘Abd al-Raḥmān. *al-Itqān fī ‘Ulūm al-Qur`an* (t.tp: t.np, t.th).
- Syafa’ah, Nurul Lailis. “Analisis Rasm dan Karakteristik Manuskrip Mushaf al-Qur`an Ageng di Perpustakaan Masjid Jāmi’ Lasem Rembang” (Skripsi di STAI al-Anwar Sarang, 2022).
- Syahrzad, Hanan. “Unsur Jawa Dalam Iluminasi Al-Qur`an Ragam Hias Wedana Dalam Mushaf Pura Pakualam”, *Ṣuḥuf*, Vol. 14, No. 1 (2021).
- Syarifuddin. “Kajian Naskah Mushaf Kuno di Aceh: Potensi dan Prospeksnya”, *Adabiya*, Vol. 20, No. 2 (2018).
- Wahyudi, Rudi. *Penerapan Tarjih Rasm Utsmani & Dhabth al-Qur`an (Studi Komparatif Mushaf Madinah dan Indonesia)* (Sukabumi: Farha Pustaka, 2020).
- Yakin, Ainol. “Manuskrip Mushaf al-Qur`an Keraton Sumenep (Kajian Kodikologi dan Beberapa Aspek Tesktologi)” (Skripsi di STAI al-Anwar Sarang, 2022).
- Zaḥṭār, Aḥmad Muḥammad Abū. *al-Sabīl Ilā ḍabṭ Kalimāt al-Tanzīl* (Kuwait: Mashrū’ Ri’āyah al-Qur`ān al-Karīm, 2009).
- Zarqānī, (al). Muhammad ‘Abd al-‘Azīm, *Manāhil al-Irfān fī ‘Ulūm al-Qur`an*, (Beirūt: Dār al-Kitāb al-‘Arabī, 1995).