

**ANALISIS GAYA BAHASA ASMAULHUSNA PADA AKHIRAN
AYAT**

Studi Stilistika dalam Surah Yusuf



Skripsi

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Maliha Ratu Azkya

NIM: 2020.01.01.1743

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR
SARANG REMBANG**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maliha Ratu Azkya
NIM : 2020.01.01.1743
Tempat/Tgl. Lahir : Tangerang, 3 Mei 2003
Alamat : Jl. H. Minan Japu, RT/RW 01/03, Karang Mulya, Karang
Tengah, Kota Tangerang, Banten

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **ANALISIS GAYA BAHASA ASMAULHUSNA PADA AKHIRAN AYAT: Studi Stilistika dalam Surah Yūsuf** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 12 Agustus 2024

Penulis,



Maliha Ratu Azkya

2020.01.01.1743

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Maliha Ratu Azkya

NIM : 2020.01.01.1743

Judul : **ANALISIS GAYA BAHASA ASMAULHUSNA PADA
AKHIRAN AYAT: Studi Stilistika dalam Surah Yusuf**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Rembang, 20 Agustus 2024

Dosen pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Nur Huda', written in a cursive style.

Nur Huda, S.Hum., M.A.

NIDN. 2127069001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi MALIHA RATU AZKYA dengan NIM 2020.01.01.1743 yang berjudul
“ANALISIS GAYA BAHASA ASMAULHUSNA PADA AKHIRAN AYAT:
STUDI STILISTIKA DALAM SURAH YUSUF” ini telah diuji pada tanggal 15
Agustus 2024.

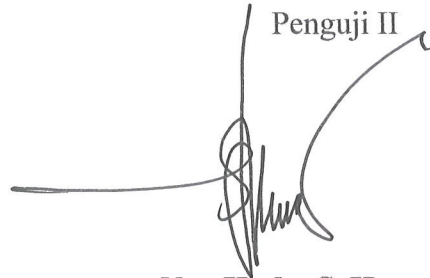
Tim Penguji :

Penguji I



Abdullah Mubarak, Lc., M.Th.I.
NIDN. 2128048401

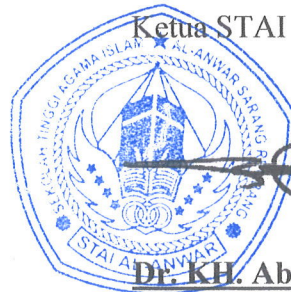
Penguji II



Nur Huda, S, Hum., M.A.
NIDN. 2127069001

Rembang, 15 Agustus 2024

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. Abdul Ghofur, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	A	ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, contoh qāla (قال), qīla (قيل), yaqūlu (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditranliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw”, seperti kawn (كون), dan kayfa (كيف). Tā` marbūṭah yang berfungsi sebagai *ṣifāh* (modifer) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.



DAFTAR SINGKATAN

No. : Nomor

H : Hijriah

Q.S. : Al-Qur'an Surah

t.tp : Tanpa tempat terbit

t.np : Tanpa nama penerbit

t.th : Tanpa tahun terbit

p. : *Page* (Halaman)

Vol. : Volume

Dkk. : Dan kawan-kawan



ABSTRAK

Azky, Maliha Ratu. 2024. **ANALISIS GAYA BAHASA ASMAULHUSNA PADA AKHIRAN AYAT: Studi Stilistika dalam Surah Yūsuf**. Skripsi. Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. STAI Al-Anwar Sarang.
Pembimbing: Nur Huda, S. Hum., M.A

Surah Yusuf disebut dengan kisah terbaik (*aḥsan al-qāṣaṣ*) karena di dalamnya terdapat kisah Nabi Yusuf yang diceritakan secara sempurna dan lengkap dalam banyak bagian. Banyak sekali kandungan hikmah dan pelajaran hidup di dalamnya. Setiap bentuk Asmaulhusna yang ditemukan pada akhiran ayat bukan hanya bicara tentang keindahan bahasanya saja, namun memiliki keterkaitan dengan konteks ayat itu sendiri atau dengan ayat sebelumnya. Rahasia-rahasia dan hikmah tersebut dapat lebih terbuka maknanya dengan mengkaji gaya bahasa Asmaulhusnanya. Kajian Surah Yusuf sudah banyak dilakukan oleh para peneliti dengan bermacam pendekatan, namun sangat sedikit penelitian yang membahas mengenai Surah Yusuf dengan analisis stilistika. Studi ini bertujuan untuk mengungkap prinsip gaya bahasa Asmaulhusna dalam Surah Yusuf ditinjau dari ranah morfologi dan sintaksis beserta dengan efek dari penggunaan diksi Asmaulhusna sebagai penutup ayat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif-analitis dengan menggunakan teori stilistika yang berfokus pada ranah morfologi (*al-mustawā al-ṣarfī*) dan sintaksis (*al-mustawā al-naḥwī*). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat prinsip dalam melakukan pemilihan diksi Asmaulhusna berupa preferensi kata yang tepat ditinjau dari ranah morfologis dan sintaksis. Selain itu juga memperlihatkan kesesuaian Asmaulhusna dengan konteks ayat yang sedang dibicarakan. Adapun efek yang ditimbulkan dari ranah morfologi dan sintaksis adalah ketepatan diksi ataupun frasa dan kalimat di dalamnya.

Keywords: Surah Yusuf, Asmaulhusna, Stilistika, Gaya Bahasa.

MOTTO

أسماء الله وصفاته هي دعوة لنا للتبحر ببحرها والتخلق بالإتصاف بها وبِعظمتها ولا تشبيه
فالله الخالق الأعظم المطلق, وتعظيم الله وتقديره حق قدره

— محمد سعدي البطران —

“Nama-nama dan sifat-sifat Allah adalah ajakan pada kita untuk mengarungi lautan nama-nama dan sifat-sifat tersebut, dan untuk memiliki sifat-sifat tersebut dengan kebesaran-Nya. Tidak ada yang serupa dengan itu, karena Allah adalah Sang Pencipta dan Yang Maha Besar.”



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan terima kasih, penulis dedikasikan skripsi ini untuk almamater tercinta, STAI AL-Anwar Sarang Rembang, khususnya Program Studi

Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT), yang telah memberikan bimbingan dan pengalaman selama studi. Ucapan terima kasih yang tidak terhingga juga penulis haturkan kepada kedua orang tua tercinta, Papah Rojak (*Alm*) dan Umi 'Ain, yang selalu memberikan doa, dukungan, dan cinta tanpa batas. Juga kepada adik-adik

tersayang, Alyka Nasya Mahira, Muhammad Haidar Mustafid Aziz, dan

Muhammad Syauqi Hikam. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih

banyak kepada semua teman dan pihak yang telah banyak membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. *Jazākum Allāhu Khayran wa*

Aḥsan al-Jazā`.



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam, yang telah memberikan hamba-Nya nikmat dan kasih sayang yang tidak pernah terbilang. Berkat taufik dan hidayah-Nya, atas rida dan kehendak-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Salawat dan salam semoga tetap tercurahlimpahkan kepada junjungan alam, Nabi Muhammad *Ṣalla Allāhu ‘Alayhi wa Sallam* beserta para keluarga, sahabat, dan para pengikutnya sampai akhir zaman. Atas kehendak dan rida Allah *Subhānahu wa Ta’āla*, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“ANALISIS GAYA BAHASA ASMAULHUSNA PADA AKHIRAN AYAT: Studi Stilistika dalam Surah Yūsuf”**.

Tanpa adanya dorongan dan bantuan dari pihak-pihak yang telah banyak memberi energi positif dan membantu dalam pengerjaannya, skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang senantiasa mendukung kerampungan skripsi ini dengan segala bentuk dukungannya masing-masing. Untuk itu, ucapan terima kasih penulis haturkan kepada:

1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, Lc., M.A. sebagai Ketua STAI Al-Anwar Sarang yang selalu memberikan teladan yang sangat baik kepada mahasantrinya.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum., selaku Ketua Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir STAI Al-Anwar Sarang dan telah membantu penulis dalam kelanjutan bimbingan skripsi yang sempat tertunda.
3. Nur Huda, S.Hum., M.A. sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan dukungan positif, arahan, meluangkan banyak waktu, tenaga dan pikiran demi terselesaikannya skripsi ini.
4. Umi Hashunah, S. IP. sebagai Kepala Perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan izin dalam fasilitas perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.

5. Segenap Dosen dan Civitas akademika STAI Al-Anwar Sarang Rembang, khususnya Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir, yang telah mendidik, membimbing dan mengajarkan penulis ilmu yang bermanfaat.

Hanya rasa syukur dan ucapan terima kasih sebesar-besarnya yang dapat kami haturkan atas segala dedikasi dan keikhlasannya dalam mendidik dan membimbing kami. Semoga semua kebaikan yang telah diberikan dicatat oleh Allah sebagai amal ibadah dan membalasnya dengan kebaikan yang berlipat ganda. Terakhir, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi penulis, umumnya bagi pembaca.

Rembang, 9 Agustus 2024

Penulis



Maliha Ratu Azkya

NIM. 2020.01.01.1743

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR SINGKATAN.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Kerangka Teori	9
G. Metode Penelitian	12
H. Sistematika Pembahasan.....	14
BAB 2	17
LANDASAN TEORI.....	17
A. Stilistika	17
B. Stilistika Al-Qur'an.....	23
C. Ranah Kajian Stilistika	26
BAB 3	35
PEMBAHASAN	35
A. Penjelasan Surah Yusuf dan Pengertian Asmaulhusna	35
B. Ayat-Ayat yang Diakhiri dengan Asmaulhusna pada Surah Yusuf.....	45
C. Analisis Gaya Bahasa Asmaulhusna sebagai Penutup dalam Surah Yusuf dari Ranah Morfologi (<i>al-Mustawā al-Ṣarfī</i>)	47
1. Analisis Morfologi pada Asmaulhusna yang Berbentuk Ganda.....	48

2. Analisis Morfologi pada Asmaulhusna yang Berbentuk Tunggal.....	63
D. Analisis Gaya Bahasa Asmaulhusna sebagai Penutup dalam Surah Yusuf dari Ranah Sintaksis (<i>al-Mustawā al-Tarkībī</i>).....	73
1. Analisis Sintaksis pada Asmaulhusna yang Berbentuk Ganda	73
2. Analisis Sintaksis pada Asmaulhusna yang Berbentuk Tunggal.....	81
BAB 4	87
PENUTUP.....	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA.....	89
CURRICULUM VITAE	94

