

SIMBOL *WAQF* AL-QUR'AN DALAM MANUSKRIP MUSHAF

AL-QUR'AN KOLEKSI MUSEUM MAKAM

SUNAN DRAJAT



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Mursyida Sya'bania
NIM: 2020.01.01.1548

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR

SARANG-REMBANG

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mursyida Sya'bania
NIM : 2020.01.01.1548
Prodi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
TTL : Lamongan, 11 Oktober 2002
Alamat : Ds. Brengkok RT.01 RW.05 Kec. Brondong, Kab.
Lamongan, Jawa Timur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **"SIMBOL WAQF AL-QUR'AN DALAM MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN KOLEKSI MUSEUM MAKAM SUNAN DRAJAT"** adalah benar karya asli penulis, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat dibatalkannya gelar kesarjanaan, maka penulis siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 20 Agustus 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow rectangular stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem at the top, the text 'TGL. 20' and 'METERAI TEMPEL' in the center, and the serial number 'BB8BAALX274352847' at the bottom. To the left of the stamp is a portion of a colorful Indonesian postage stamp.

Mursyida Sya'bania

NIM: 2020.01.01.1548

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Mursyida Sya'bania

NIM : 2020.01.01.1548

Judul : **SIMBOL *Waqf* AL-QUR'AN DALAM MANUSKRIP MUSHAF
AL-QUR'AN KOLEKSI MUSEUM MAKAM SUNAN DRAJAT**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 20 Agustus 2024

Dosen Pembimbing,



Mohammad Luthfil Anshori, Lc.,M.Ud.

NIDN. 2117088601

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi MURSYIDA SYA'BANIA dengan NIM 2020.01.01.1548 yang berjudul
“SIMBOL *WAQF* AL-QUR'AN DALAM MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN
KOLEKSI MUSEUM MAKAM SUNAN DRAJAT” ini telah diuji pada tanggal 14
Agustus 2024.

Tim Penguji :

Penguji I


Abdul Wadud Kasfal Humam, M.Hum.
NIDN. 2104058403

Penguji II


Moh. Asif, M. Ud.
NIDN. 2130068501

Rembang, 14 Agustus 2024

Ketua STAI Al-Anwar


Dr. KH. Abdul Ghofur, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	-	ط	Ṭ
ب	B	ظ	Ẓ
ت	T	ع	`
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	‘
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukan bunyi panjang (*māḍ*), dilakukan dengan menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū seperti kata *qāla* (قال), *qīla* (قيل) *yaqūlu* (يقول) . Bunyi vokal ganda (difting) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw”, seperti kata *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Ta` marbutah* yang berfungsi sebagai *ṣifāh* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

H.	: Hijriyah
Vol	: Volume
No.	: Nomor
M.	:Masehi
P.	: <i>page</i> dan halaman
QS.	: al-Qur`an Surah
t.th	: tanpa tahun terbit
t.np	: tanpa nama terbit
terj.	:Terjemah
Disparbud	: <i>Dinas Pariwisata dan Kebudayaan</i>
K.H	: Kyai Haji
MMSD	:Manuskrip Mushaf Sunan Drajat



ABSTRAK

Sya'bania, Mursyida. 2024. **SIMBOL TANDA *WAQF* DALAM MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN KOLEKSI MUSEUM MAKAM SUNAN DRAJAT**. Skripsi. Ilmu al-Qur'an Tafsir. Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Mohammad Luthfil Anshori, Lc.,M.Ud.

Penelitian ini merupakan analisis terhadap manuskrip mushaf al-Qur'an koleksi museum makam Sunan Drajat dengan memfokuskan pada aspek filologi karakteristik teks berupa *waqf* al-Qur'an. Penelitian terhadap naskah kuno penting dilakukan untuk mengetahui nilai-nilai sejarah yang melingkupinya dan untuk mengetahui beberapa aspek yang terkandung di dalamnya. Penelitian ini berfokus pada beberapa surah saja yang di dalamnya terdapat penggunaan *waqf* dari segi huruf hijaiyah dan tanda-tanda lainnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui aplikasi *waqf* al-Qur'an dalam manuskrip mushaf al-Qur'an koleksi museum makam Sunan Drajat. Penelitian ini bersifat kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif dengan menggunakan pendekatan filologi, khususnya karakteristik teks. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa dalam manuskrip ini terdapat banyak penandaan *waqf* yang tidak seharusnya ada dalam penandaan *waqf* terhadap mushaf-mushaf al-Qur'an pada umumnya. Adapun penandaan tersebut mencakup beberapa aspek, diantaranya terdapat penandaan dengan tanda garis bulat tebal tanpa nomor, garis bulat tipis tanpa nomor, garis bulat tipis beserta garis lurus miring, tanda bulat beserta warna penuh, dan dengan tanda huruf hijaiyah meliputi

كف، ي، ف، ع، ح، ب، لب، ط، عف، لا، عب، ج، صلى، قف، وقف، عل .

Keywords: Manuskrip, karakteristik teks, *waqf*.

MOTTO

الرَّ كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ [١١:١]

Alif lam ra. Inilah kitab yang ayat-ayatnya telah disusun dengan rapi kemudian dijelaskan secara terperinci (dan diturunkan) dari sisi (Allah) yang maha bijaksana lagi mehateliti (QS. Hud.1)



PERSEMBAHAN

Kepada Dzat yang Maha Agung Allah *Subhānahū wa ta'ālā*, semoga senantiasa menjadi jalan mencapai ridho dan rahmat-Nya. Skripsi ini saya persembahkan untuk dunia pendidikan terkhusus dalam bidang ilmu al-Qur'an dan Tafsir. Seluruh keluarga besar STAI AL-ANWAR Sarang Rembang. Kedua orangtua saya yang amat saya cintai dan sayangi, kepada bapak Abdul Ghofar dan Ibu Zuhriyah yang selalu menjadi penguat, penyemangat hidup dan sumber dari segala kekuatan bagi saya. Tak pernah mengeluh dan mengenal kata lelah dalam mengerahkan seluruh tenaga dan pikirannya demi kebahagiaan dan kesuksesan anak-anaknya dan juga selalu memberikan didikan yang terbaik atas segala tingkah. Menjadi contoh tauladan yang begitu sangat baik terhadap diri saya yang amat patut saya syukuri. Keluarga besar terkhusus adik kandung saya Rahma Hida Nahla, adik sepupu Giga Noer Nashir dan paman saya Wildan Auliya yang tidak begitu banyak memberikan kata-kata, kecuali dengan kata-kata yang ingin menunjukkan saya kepada tahap yang lebih baik lagi dan mengarahkan kepada perubahan. Kepada sahabat saya Salma Dwi Nur Zakiya dan mbak Lujeng Lujeng lutfiyah yang selalu memberikan effort semangat dalam mengerjakan skripsi. Terakhir kepada SA yang selalu memberikan semangat, dukungan dan menjadikan diri saya lebih bergerak dan lebih fokus dalam menyelesaikan skripsi hingga akhir dan kepada seluruh teman-teman angkatan ke-9 Al-Anwar Sarang, baik prodi IQT maupun PGMI yang telah berjuang bersama-sama di PP. Al-Anwar 3 Sarang.

KATA PENGANTAR

Bismillahi al-Rahmān al-Rahīm, alḥamdulillāhi Rabbi al-Ālamīn. Segala puji bagi Allah *Subḥānahu wa Ta'ālā* yang telah memberikan taufiq dan hidayah-Nya kepada kita semua, sehingga penulis diberikan kesempatan menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Rasulullah Muhammad *Ṣallā Allāhu 'Alayhi wa Sallam* yang telah menuntun kita dari jalan kegelapan menuju jalan yang terang benderang. Atas ridha Allah *Subḥānahu wa Ta'ālā*, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“APLIKASI *WAQF* AL-QUR'AN DALAM MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN KOLEKSI MUSEUM MAKAM SUNAN DRAJAT”**. Tidaklah selesai skripsi ini tanpa bantuan dari pihak-pihak yang telah memberikan dukungan secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu, mendukung, mendoakan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu saya ucapkan terima kasih kepada:

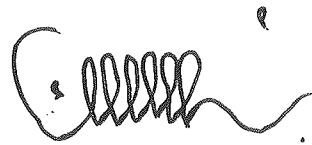
1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, M.A. Selaku ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang sekaligus pengasuh pondok pesantren al-Anwar 3.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum. Selaku ketua program studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir.
3. Mohammad Luthfil Anshori, Lc., M.Ud. Selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan serta memberikan ilmu pengetahuannya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Segenap dosen dan staf di Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang pada prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah berkenan membekali ilmu pengetahuan dan menyalurkan pengalaman-pengalaman yang sangat bermanfaat sehingga dapat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Pimpinan dan staf perpustakaan Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar, terimakasih atas pelayanan buku-buku yang dipinjamkan.
6. Bapak petugas juru kunci museum makam Sunan Drajat. Ibu Khoirotun Niswah dan Ibu Ririk, selaku penjaga museum yang berkenan meminjamkan Manuskrip Mushaf al-Qur'an serta telah meluangkan waktu untuk memberikan informasi dalam penelitian.

Hanya ucapan terima kasih yang bisa penulis ucapkan. Selebihnya semoga Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* mencatatnya sebagai amal ibadah dan menggantinya dengan kebaikan yang berlipat ganda di dunia dan akhirat. Semoga skripsi ini bisa memberi manfaat bagi penulis dan pembaca, meskipun masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki.

Rembang, 20 Agustus 2024

Penulis



Mursyida Sya'bania

2020.01.01.1548

DAFTAR ISI

SIMBOL <i>WAQF</i> AL-QUR'AN DALAM MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN KOLEKSI MUSEUM MAKAM.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PEDOMAN TRANSLITERASI	iv
DAFTAR SINGKATAN.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Tinjauan Pustaka	11
F. Kerangka Teori.....	13
G. Metode Penelitian.....	20
BAB II	24
LANDASAN TEORI.....	24
A. Definisi Filologi.....	24
B. Pengertian <i>Waqf</i> dalam Al-Qur'an	34
1. Definisi <i>Waqf</i>	34
2. Simbolisasi Tanda <i>Waqf</i>	37
BAB III.....	45

Analisis karakteristik bentuk penulisan <i>waqf</i> dalam manuskrip mushaf al-Qur'an koleksi museum Makam Sunan Drajat	45
1. Tanda garis bulat	46
2. Tanda Huruf	47
a. Surah al-Syura.....	48
b. Surah al-Waqiah.....	54
c. Surah al-Jatsiyah	55
d. Surah Fussilat.....	56
e. Surah Muhammad.....	56
f. Surah al-Hadid	57
g. Surah al-Ahqaf.....	58
BAB IV	60
PENUTUP.....	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA.....	62
CURRICULUM VITAE	70

