

# MAKNA *ISRĀF* DALAM AL-QUR'AN PERSPEKTIF

## SEMIOTIKA ROLAND BARTHES



### SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

**Sukma Hamdani**

**2020.01.01.1706**

**PROGRAM STUDI ILMU AL- QUR'AN DAN TAFSIR**

**SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR**

**SARANG REMBANG**

**2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sukma Hamdani

NIM : 2020.01.01.1706

Tempat/Tgl. Lahir : Suka Maju, 12 Juni 2002

Alamat : RT 01/RW 01/ Ds. Suka Maju, Kec. Tambusai, Kab.  
Rokan Hulu, RIAU

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **MAKNA *ISRĀF* DALAM AL-QUR'AN PERSPEKTIF SEMIOTIKA ROLAND BARTHES** adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.



## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Sukma Hamdani

NIM : 2020.01.01.1706

Judul : **MAKNA ISRĀF DALAM AL-QUR'AN PERSPEKTIF**

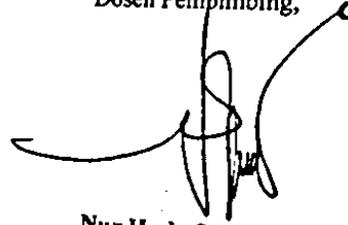
### **SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 24 Juli 2024

Dosen Pembimbing,



**Nur Huda S. Hum., M.A.**  
**NIDN. 2127069001**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi saudara **SUKMA HAMDANI** dengan NIM: **2020.01.01.1706** yang berjudul **MAKNA *ISRĀF* DALAM AL-QUR'AN PERSPEKTIF SEMIOTIKA ROLAND BARTHES** ini telah diuji pada tanggal.....

Tim Penguji

Penguji I

  
Abdul Wadud Kasul Humam, M.Hum  
NIDN. 2104058403

Penguji II

  
Nur Huda, S. Hum., M.A.  
NIDN. 2127069001

Rembang, 15 Agustus 2024

Ketua STAI Al-Anwar

  
Dr. KH. Abdul Ghofur, MA.  
NIDN. 2116037301

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), dan *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

## DAFTAR SINGKATAN

HR.	: Hadis riwayat
KBBI.	: Kamus Besar Bahasa Indonesia
M.	: Masehi
No.	: Nomor
P.	: Page
QS.	: Al-Qur'an surah
T.th.	: Tanpa tahun penerbit
T.tp.	: Tanpa tempat penerbit
Vol.	: Volume

## ABSTRAK

Hamdani, Sukma. 2024. **MAKNA *ISRĀF* DALAM AL-QUR'AN PERSPEKTIF SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**. Skripsi Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir pada Sekolah Tinggi Agama Islam Al Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: Nur Huda, S. Hum., M.A.

*Isrāf* menjadi permasalahan yang dianggap sebelah mata oleh pelakunya. Perilaku *isrāf* termasuk kedalam perilaku tercela yang telah membudaya dari zaman dahulu hingga masa kini. Perilaku ini telah menyimpang dari ajaran Islam karena dapat menjerumuskan pelakunya terhadap penyakit hati yaitu kekufuran serta dapat menjauhkan diri dari ridha Allah. Penelitian ini perlu dilakukan untuk menindaklanjuti pemaknaan *isrāf* yang sesungguhnya melalui penelitian yang termasuk ke dalam penelitian pustaka (*library research*) yang bersifat kualitatif dengan menggunakan metode analisis deskriptif. Penelitian ini menggunakan teori semiotika Roland Barthes yang menjadi alat analisa dalam memunculkan pemaknaan *isrāf* sesungguhnya melalui tanda-tanda yang terdapat di dalam al-Qur'an. Di dalam essainya "*The Death of the Author*" makna tidak hanya ditentukan oleh sang pengarang, namun makna akan muncul dari interaksi pembaca terhadap teks. Keterbukaan dalam memaknai sebuah teks akan melegalkan makna serta interpretasi yang lebih beragam. Oleh karena itu, pembaca teks khususnya al-Qur'an harus memahami secara tekstual dan juga kontekstual seperti *asbābun nuzūl*, *ulūmul qur'ān* dan juga kebudayaan yang mempengaruhi teks untuk memahami pesan yang terkandung di dalamnya. Hasil dari penelitian ini ialah *isrāf* tidak hanya pada satu perilaku namun juga dalam berhubungan sesama jenis, *isrāf* dalam hal tindakan zalim, *isrāf* bermakna maksiat, *isrāf* dalam pola hidup, *isrāf* dalam menggunakan harta serta peringatan untuk tidak *isrāf* dalam hal kisas. Penelitian dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes ini memberikan kontribusi penting dalam memahami makna *isrāf* beserta derivasinya di dalam al-Qur'an. Penelitian ini mempertegas dasar pemahaman terkait *isrāf* yang lebih mendalam serta meningkatkan kesadaran bahwa perilaku *isrāf* sangat harus dihindari.

**Keywords:** Roland Barthes, Makna *isrāf*, Semiotika.

## MOTTO

QS. Tāhā ayat [20]: 127

وَكَذَلِكَ نَجْزِي مَنْ أَسْرَفَ وَلَمْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِ رَبِّهِ وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَدُّ  
وَأَبْقَى

“Dan demikianlah Kami membalas orang yang melampaui batas dan tidak percaya kepada ayat-ayat Tuhannya. Sungguh, azab di akhirat itu lebih berat dan lebih kekal”

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Sebagai ungkapan rasa syukur kepada Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* dan terima kasih, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada semua pihak yang telah memberikan do'a, dukungan, dan semangat, terkhusus kepada:

1. Kedua orang tua penulis Bapak Jiran Handoko dan Ibu Misnatun dan tentunya adik tercinta Wulan Sintiya
2. Ustad Aceng Dahlan sebagai guru pertama yang senantiasa sabar dalam membimbing belajar kitab salaf
3. STAI Al Anwar Sarang dan Pondok Pesantren Al Anwar 3
4. Segenap dosen dan civitas akademika STAI Al Anwar
5. Segenap para guru dan *asātīdh* di yayasan Pondok Pesantren Darul Huda Mayak Ponorogo
6. Teman-teman seperjuangan angkatan 2020 dan rekan-rekan abdi *ndalem* kantin Pondok Pesantren Al Anwar 3 Sarang Rembang

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* yang telah memberikan karunia, pertolongan, dan nikmat kepada penulis. *Ṣalawat* dan salam selalu tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad *Ṣalla Allāh 'Alaihy wa Sallam*, semoga di hari akhir kelak senantiasa mendapatkan syafa'at dan diakui sebagai umatnya. Atas anugerahnya skripsi yang ditulis oleh Sukma Hamdani judul **“MAKNA *ISRĀF* DALAM AL-QUR'AN PERSPEKTIF SEMIOTIKA ROLAND BARTHES”** dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwasanya penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari do'a dan dukungan dari berbagai pihak. Ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi membantu terselesaikannya penulisan skripsi, terkhusus kepada:

1. Dr. KH. Abdul Ghofur, M.A. selaku ketua STAI Al Anwar Sarang yang telah memberikan ilmu dan memberikan pendidikan baik secara *ḥāliyah* maupun *maqāliyah* kepada penulis.
2. Bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum. selaku Kaprodi IQT STAI Al Anwar yang telah memberikan arahan terkait penyusunan judul skripsi penulis.
3. Bapak Nur Huda S. Hum., M.A. selaku dosen pembimbing yang rela meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan bimbingan untuk menyelesaikan skripsi.
4. Segenap bapak ibu dosen STAI Al Anwar Sarang Rembang terkhusus dosen Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan ilmu pengetahuan

kepada penulis.

5. Staf perpustakaan yang telah memberikan pelayanan terkait buku referensi penulis.

Penulis menyadari tanpa adanya bantuan serta dukungan dari semua pihak, skripsi ini tidak mungkin dapat diselesaikan dengan baik. Harapan kedepannya semoga skripsi ini dapat menjadi bermanfaat bagi penulis sendiri dan orang lain serta menjadi ladang amal *salih* bagi penulis.

Rembang, 20 Juli 2024



**Sukma Hamdani**  
**NIM: 2020.01.01.1706**

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	v
ABSTRAK .....	vii
MOTTO .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Peneltitian.....	5
E. Tinjauan Pustaka .....	6
F. Kerangka Teori .....	9
G. Metode Penelitian.....	14
H. Teknik Pengumpulan Data .....	15
I. Teknik Analisis Data.....	16
J. Sistematika Pembahasan .....	17
BAB II.....	18
LANDASAN TEORI .....	18
A. Pengertian Semiotika .....	18
B. Semiotika Al-Qur'an.....	19
C. Teori Semiotika Roland Barthes.....	22
D. Pengaplikasian Semiotika Roland Barthes dalam Al-Qur'an .....	30
BAB III.....	35
GAMBARAN UMUM TENTANG <i>ISRĀF</i> .....	35
A. Pendekatan Tentang <i>Isrāf</i> .....	35
1. Pengertian <i>Isrāf</i> .....	35
2. Larangan Perbuatan <i>Isrāf</i> .....	37
B. Akibat dari Perbuatan <i>Isrāf</i> .....	39

<b>C. Bentuk-Bentuk Perbuatan <i>Isrāf</i></b> .....	41
<b>BAB IV</b> .....	43
<b>PEMBAHASAN</b> .....	46
<b>A. Ayat-Ayat tentang <i>Isrāf</i></b> .....	46
<b>B. Analisis Makna <i>Isrāf</i> Teori Roland Barthes</b> .....	48
<b>BAB V</b> .....	73
<b>PENUTUP</b> .....	73
<b>A. Kesimpulan</b> .....	73
<b>B. Saran-saran</b> .....	74
<b>Daftar Pustaka</b> .....	76