

**STRATEGI GURU PAI DALAM MELATIH MOTORIK
MELALUI PRAKTIK SALAT SISWA TUNADAKSA
KELAS 2 DAN 3 DI SLB NEGERI SEMARANG**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR
SARANG REMBANG
2024M/1446H**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ni'matul Amaliya

NIM : 2020.02.02.1702

Tempat, Tgl. Lahir : Kendal, 12 Mei 2002

Alamat : Dsn. Muteran RT 001/RW 014, Ds. Kertosari, Kec.
Singorojo, Kab. Kendal, Prov. Jawa Tengah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa yang tertulis di dalam skripsi dengan judul "Strategi Guru PAI dalam Melatih Motorik Melalui Praktik Salat Siswa Tunadaksa Kelas 2 dan 3 di SLB Negeri Semarang" benar-benar hasil karya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan ketentuan kode etik ilmiah.

Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan maka menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiarisme atau jiplakan yang melanggar hak cipta, maka saya siap menerima sanksi berupa pembatalan/pencabutan gelar kesarjanaan.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Semarang, 25 Maret 2024



Ni'matul Amaliya

NIM. 2020.02.02.1702

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kapada Yth.

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

Di Sarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa skripsi saudara Ni'matul Amaliya dengan Nomor Induk Mahasiswa 2020.02.02.1702 yang berjudul *Strategi Guru PAI dalam Melatih Motorik Melalui Praktik Salat Siswa Tunadaksa Kelas 2 dan 3 di SLB Negeri Semarang* setelah diteliti dan dikoreksi sesuai dengan aturan proses pembimbingan, maka skripsi tersebut dapat disetujui untuk dimunaqosahkan.

Oleh karena itu, mohon dengan hormat agar naskah skripsi tersebut diterima dan diajukan dalam program munaqosah sesuai dengan jadwal yang direncanakan.

Demikian atas perhatian dan perkenankannya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Semarang, 25 Maret 2024

Dosen Pembimbing



Nely Rahmawati Zaimah, M. Pd. I.,

NIDN 2122028802

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi NI'MATUL AMALIYA dengan NIM 2020.02.02.1702 yang berjudul
"STRATEGI GURU PAI DALAM MELATIH MOTORIK MELALUI PRAKTIK
SALAT SISWA TUNADAKSA KELAS 2 DAN 3 DI SLB NEGERI SEMARANG" ini
telah diuji pada tanggal 01 Juli 2024.

Tim Penguji :

Penguji I

Herman Khunaiwi, M.Pd.
NIDN. 2110118901

Penguji II

Muhammad Jamil, Lc, M.Pd.I.
NIDN. 2125088703

Rembang, 01 Juli 2024

Ketua STAI Al-Anwar

Dr. KH. Abdul Ghofur, MA.
NIDN. 2116037301

ABSTRAK

Amaliya, Ni'matul. 2024. **Strategi Guru PAI dalam Melatih Motorik Melalui Praktik Salat Siswa Tunadaksa Kelas 2 dan 3 di SLB Negeri Semarang.** Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: Nely Rahmawati Zaimah, M.Pd.I.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh adanya hambatan motorik yang dialami siswa tunadaksa yang memiliki keterbatasan pada fisiknya, namun ketika pembelajaran PAI siswa tunadaksa masih banyak yang tidak memperhatikan guru dan ada beberapa yang berbicara sendiri. Kemudian dalam praktiknya masih banyak siswa yang belum bisa dalam hal bacaan dan gerakan salatnya. Siswa tunadaksa dalam praktik salat saja masih membutuhkan bantuan dan perhatian secara lebih dari orang lain, terlebih untuk melakukan aktivitas yang lainnya. Maka dari itu peneliti memiliki rasa ingin tahu terkait bagaimana strategi guru PAI dan bagaimana hasil yang diperoleh siswa tunadaksa dari adanya strategi guru PAI dalam melatih motorik melalui praktik salat. Jenis penelitian ini menggunakan kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Subjek data dalam penelitian ini adalah guru PAI, sedangkan informannya adalah guru kelas 2 dan 3 tunadaksa serta orangtua siswa. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini diperoleh melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa strategi pembelajaran yang digunakan peneliti dengan strategi yang digunakan guru PAI bertolak belakang. Namun berdasarkan teori yang digunakan peneliti dengan yang ditemukan di lapangan ada beberapa yang memiliki kesamaan. Hasil yang diperoleh siswa dalam pembelajaran salat yang dilakukan di SLB Negeri Semarang khususnya di ketunaan daksa ini sudah baik dan disesuaikan dengan kemampuan yang dimiliki siswa. Selain itu siswa juga sudah bisa mempraktikkannya dalam kehidupan sehari-harinya di rumah baik dengan bantuan orangtua maupun tidak. Terdapat dua siswa yang sudah dapat melakukan gerakan salat dengan baik mulai dari takbir hingga salam. Namun dua siswa yang lainnya masih kesulitan dalam melakukan takbir dan ruku'.

Kata kunci: Strategi Pembelajaran, Motorik, Praktik Salat, Siswa Tunadaksa

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS. Surah Al-Baqarah: 286)¹

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Almamater tercinta Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang Rembang, terkhusus Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) yang telah memberikan banyak ilmu dan pelajaran yang bisa diambil.
2. Babah Abdul Ghofur Maimun dan Mamah Nadia Jirjis selaku pengasuh PP Al-Anwar 3 Sarang Rembang.
3. Herman Khunaivi, M.Pd. selaku Ketua Kaprodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI).
4. Kedua orangtua serta kakak saya M. Syukron Burhanuddin yang selalu memberi motivasi, semangat dan dukungan kepada saya selama proses penulisan skripsi ini.
5. Teman-teman seperjuangan khususnya angkatan 9 *sparenation* yang saling memberi dukungan, semangat dan menemani selama proses mengerjakan skripsi ini.

¹ Al-Qur'an [2]: 286.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya. sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Strategi Guru PAI dalam Melatih Motorik Melalui Praktik Salat Siswa Tunadaksa Kelas 2 dan 3 di SLB Negeri Semarang”. Maka dalam hal ini dapat memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana dari Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang Rembang.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasi. Maka dalam hal ini penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Abdul Ghofur, MA. Sebagai ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Herman Khunaivi, M.Pd. Sebagai ketua Prodi PGMI STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan arahan tentang penulisan skripsi ini.
3. Nely Rahmawati Zaimah, M.Pd.I. sebagai Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Umi Hasunah, S.I. sebagai Kepala Perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan izin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Para dosen dan seluruh staf pengajar di lingkungan STAI Al-Anwar Sarang yang membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Kedua orangtua saya bapak Kasmu dan ibu Rumiati serta kakak saya M. Syukron Burhanuddin yang selalu mendo'akan, memberi dukungan dan telah membantu saya secara langsung maupun tidak baik dalam moral maupun material dalam penyusunan skripsi ini.
7. Kepala sekolah SLB Negeri Semarang Sugiarti, S.Pd. yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melakukan penelitian, serta

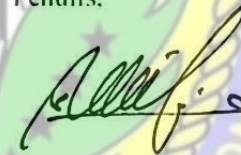
guru PAI, ibu Lia guru kelas dan seluruh guru diketunaan daksa yang selalu membantu dan memudahkan peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.

8. Aris Wibowo, S.Pd. selaku guru pamong serta istri tercintanya ibu Irma yang selalu membantu dan memudahkan penulis dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini dari awal hingga selesai.
9. Teman-teman seperjuangan yang saling memberi dukungan, semangat dan saling menguatkan yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu.
10. Semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu dan semoga Allah *Subhānahu wa Ta'ālā* membalas semua kebbaikannya.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh mencapai kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya. namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.

Semarang, 25 Maret 2024

Penulis,



Ni'matul Amaliya

NIM. 2020.02.02 1702



DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	9
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
F. Sistematika Penulisan Skripsi	11
BAB II.....	13
KAJIAN PUSTAKA.....	13
A. Kajian Teori	13
1. Strategi pembelajaran	13
2. Motorik.....	22
3. Gerakan Salat	28
4. Tunadaksa.....	32
B. Tinjauan Pustaka.....	44
C. Kerangka Berpikir	50
BAB III	53

METODE PENELITIAN.....	53
A. Jenis dan Desain Penelitian	53
B. Lokasi Penelitian	54
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	54
D. Teknik Pengumpulan Data	55
E. Pengujian Keabsahan Data	58
F. Teknik Analisis Data.....	59
BAB IV	61
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	61
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	61
1. Gambaran Umum SLB Negeri Semarang	61
2. Visi, Misi dan Tujuan SLB Negeri Semarang.....	62
3. Struktur Organisasi SLB Negeri Semarang.....	63
4. Sarana dan Prasarana SLB Negeri Semarang.....	63
5. Data Siswa Tunadaksa Kelas 2 dan 3 SLB Negeri Semarang.....	64
B. Deskripsi Data Penelitian	65
1. Strategi guru PAI dalam melatih motorik melalui praktik salat siswa tunadaksa kelas 2 dan 3 di SLB Negeri Semarang	65
2. Hasil yang diperoleh dari adanya strategi guru PAI dalam melatih motorik melalui praktik salat siswa tunadaksa kelas 2 dan 3 di SLB Negeri Semarang	76
C. Analisis Data Penelitian.....	79
1. Strategi guru PAI dalam melatih motorik melalui praktik salat siswa tunadaksa kelas 2 dan 3 di SLB Negeri Semarang	80
2. Hasil yang diperoleh dari adanya strategi guru PAI dalam melatih motorik melalui praktik salat siswa tunadaksa kelas 2 dan 3 di SLB Negeri Semarang	86
BAB V.....	89
PENUTUP	89
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	92
CURRICULUM VITAE	95
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	96

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah Sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	’
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horizontal (*macron*), di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti qāla (قال), qīla (قيل), yaqūlu (يقول). Bunyi vokal ganda (*diftong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti kawna (كون) dan kayfa (كيف). Tā marbūtah yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Klasifikasi Tunadaksa.....	38
Tabel 4. 1 Struktur Organisasi SLB Negeri Semarang	63
Tabel 4. 2 Sarana dan Prasarana	63
Tabel 4. 3 Data siswa Tunadaksa Kelas 2 dan 3 Tahun Ajaran 2023/2024.....	64



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Berpikir.....	52
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Izin Penelitian	96
Lampiran 2: Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	97
Lampiran 3 : Kisi-Kisi Observasi	98
Lampiran 4: Pedoman Observasi Siswa.....	104
Lampiran 5: Pedoman Wawancara	106
Lampiran 6: Pedoman Wawancara	112
Lampiran 7: Pedoman Wawancara	114
Lampiran 8: Transkrip Dokumentasi.....	122
Lampiran 9: Dokumentasi.....	123

