

**METODOLOGI TAFSIR SURAH AL-FĀTIḤAH DI
INDONESIA ABAD KE-21 (PERIODE 2001-2022)**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag.)

Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Muhammad Syauqi Aniq

2019.01.01.1232

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL-ANWAR**

SARANG REMBANG

2024 M./1445 H.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Syauqi Aniq

NIM : 2019.01.01.1232

Tempat/Tgl. Lahir : Kudus, 05 Maret 2001

Alamat : Klumpit RT 05/RW 06 , Kec. Gebog. Kab. Kudus.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: METODOLOGI TAFSIR SURAH AL-FĀTIHAH DI INDONESIA ABAD KE-21 (PERIODE 2001-2022) adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 5 Maret 2024

Penulis,



Muhammad Syauqi Aniq

NIM. 2019.01.01.1232

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara/i:

Nama : Muhammad Syauqi Aniq

NIM : 2019.01.01.1232

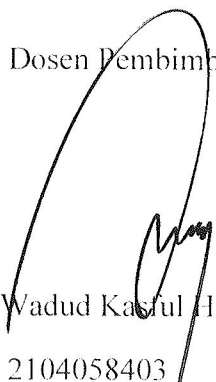
Judul : **METODOLOGI TAFSIR SURAH AL-FĀTIḤAH DI INDONESIA ABAD KE-21 (PERIODE 2001-2022)**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap maklum.

Rembang, 5 Maret 2024

Dosen Pembimbing



Abdul Wadud Kasul Humam, M. Hum.
NIDN. 2104058403

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi MUHAMMAD SYAUQI ANIQ dengan NIM 2019.01.01.1232 yang berjudul
“METODOLOGI TAFSIR SURAH AL-FATIAH DI INDONESIA ABAD KE-21
(PERIODE 2001-2022)” ini telah diuji pada tanggal 28 MARET 2024 oleh:

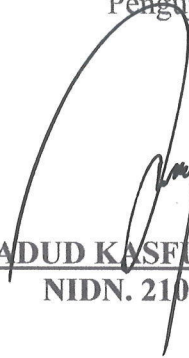
Tim Penguji :

Penguji I



MOH. ASIF, M. Ud.
NIDN. 2130068501

Penguji II



ABDUL WADUD KASEFUL HUMAM, M. Hum.
NIDN. 2104058403

Rembang, 28 Maret 2024

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	T
ب	B	ظ	Z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	H	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	’
ص	Ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف). *Tā` marbūṭah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN

H.	: Hijriyah
HR.	: hadis riwayat
M.	: Masehi
p.	: Page
QS.	: al-Qur'an surah
t.th.	: tanpa tahun
t.tp.	: tanpa tempat terbit
terj.	: terjemahan
Vol.	: Volume
w.	: wafat



ABSTRAK

Aniq, Muhammad Syauqi. 2024 METODOLOGI TAFSIR SURAH AL-FĀTIḤAH DI INDONESIA ABAD KE-21 (PERIODE 2001-2022).

Skripsi. Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir pada Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang Rembang.

Pembimbing: Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum.

Penelitian metodologi tafsir surah al-Fāṭiḥah di Indonesia abad ke-21 (periode 2001-2022) penting dilakukan, karena berbeda-bedanya cara penelitian tafsir pada tiap abadnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui metodologi tafsir surah al-Fāṭiḥah di Indonesia abad ke-21 (periode 2001-2022), seperti halnya penelitian Islah Gusmian yang meneliti tentang karya tafsir yang muncul pada dasawarsa tahun 1990-an. Penelitian ini mengambil periodisasi dan letak geografis penafsiran tertentu. Pengambilan periode ini, akan mengetahui kebaruan apa saja yang terjadi dalam abad ini dengan abad-abad sebelumnya. Mengambil wilayah Indonesia, karena kecenderungan penafsirannya mengarah pada pendekatan sufistik dan meninggalkan pendekatan literal teks seperti yang dikatakan Johanna Pink. Maka, perlu adanya penelitian terkait hal ini. Penelitian ini menggunakan teori metodologi rumusan Islah Gusmian serta memakai metode deskriptif analisis, berjenis penelitian kualitatif, dengan model penelitian kepustakaan. Terdapat 8 buku karya tafsir surah al-Fāṭiḥah yang muncul pada tahun 2001 sampai 2022 sebagai referensi primer. Yang diambil dari Online Public Access Catalog (OPAC) Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. Metodologi tafsir surah al-Fāṭiḥah rumusan Islah Gusmian membahas dua aspek. Aspek pertama mengenai unsur teknis penulisan tafsir dan kedua mengenai unsur hermeneutiknya. Tafsir surah al-Fāṭiḥah di Indonesia abad ke-21 periode 2001-2022, cenderung mempunyai ciri-ciri tersendiri dalam penafsirannya yang disesuaikan dengan kondisi sosio-historis pada saat ini. Tafsir surah al-Fāṭiḥah di Indonesia abad ke-21 memakai sistematika penyajian tematik klasik, bergaya bahasa populer, terdapat 1 bentuk penyajian global dan 7 penyajian rinci, 4 bentuk penulisan ilmiah dan 4 non-ilmiah, sifat mufasir perorangan dengan keilmuan pendidikan formal, serta memakai metode *Ijtihadi*. 2 tafsir menggunakan nuansa kebahasaan, 1 tafsir nuansa sosial kemasyarakatan, dan 5 tafsir memakai nuansa teologis. 5 tafsir dengan pendekatan tekstual dan 3 pendekatan kontekstual.

Keywords : Metodologi, Tafsir, al-Fāṭiḥah, Abad 21

MOTTO

على العاقل أن يكون عارفا بزمانه، مستقبلا في شأنه، عارفا بربه

Orang yang cerdas harus mengetahui eranya, menghadapi segala urusannya, dan
ma'rifat kepada Allah

KH. Maimoen Zubair



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Mbah H. Mastiko (alm.), Mbah H. Masykuri (alm), Mbah Hj. Murwati, Mbah Hj. Masroriyah (almh.), Bapak Zaenal Purwanto, Ibu Ida Rachmawati S, Pd., dan adik

Shilvia Rahmah serta keluarga besar Bani Mastiko dan Bani Masykuri

Keluarga Besar Angkatan 8 (MAWARITS) dan Kamar 22 PP. Al-Anwar 3

Serta semua pihak yang telah membantu saya dalam proses mengerjakan skripsi, terutama bapak dosen pembimbing, bapak Abdul Wadud Kasful Humam, M.Hum.



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang telah memberikan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “METODOLOGI TAFSIR SURAH AL-FĀTIHAH DI INDONESIA ABAD KE-21 (PERIODE 2001-2022)”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana di STAI Al-Anwar Sarang. Skripsi ini menerangkan metodologi tafsir surah al-Fatihah yang muncul di Indonesia dengan ciri-ciri tafsir yang menggunakan sistematika penulisan latin dan berbahasa Indonesia.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang terlibat selama proses penyelesaian penulisan skripsi ini khususnya kepada:

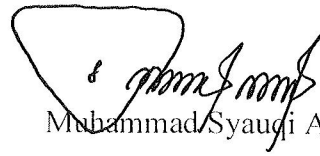
1. Dr. KH. Abdul Ghofur, M.A., selaku Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang Rembang dan pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar 3 yang menjadi tauladan bagi semua mahasiswa dan santri.
2. Abdul Wadud Kasful Humam, M. Hum., selaku Kaprodi Ilmu al-Qur`an dan Tafsir STAI Al-Anwar Sarang sekaligus dosen pembimbing yang selalu memikirkan, membimbing dan mengupayakan hal yang terbaik untuk terselesaikannya skripsi ini.
3. Seluruh staff perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang Rembang, perpustakaan UIN Walisongo Semarang, dan perpustakaan IAIN Kudus yang telah menyediakan referensi.
4. Kamar 22 & Graha Satya sebagai tempat singgah yang paling nyaman dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga apa yang telah mereka lakukan diberi pahala oleh Allah *Subhānahu wa Ta’ālā* dan semoga rahmat *rabbī* senantiasa meliputi mereka.

Penulis berharap para pembaca dapat menyampaikan kritik dan saran jika menemukan kesalahan, kekeliruan atau kekurangan dalam karya ilmiah ini. Penulis berdoa semoga karya ini diberi keberkahan oleh Allah *'Azza wa Jalla* bagi penulis dan dapat memberikan kemanfaatan bagi para pembacanya.

Rembang, 5 Maret 2024

Penulis,



Muhammad Syaiful Aniq

NIM. 2019.01.01.1232

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	iv
DAFTAR SINGKATAN	v
ABSTRAK.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Tinjauan Pustaka	8
G. Kerangka Teori.....	11
H. Metode Penelitian.....	12
I. Sistematika Penulisan	15
BAB II.....	17
A. Konstruksi Metodologi Tafsir Islah Gusmian.....	18
BAB III	26
BAB IV	38
A. Unsur Teknis Penulisan Tafsir	38
B. Aspek “dalam” Tafsir al-Qur’an	74
BAB V.....	95
DAFTAR PUSTAKA	97

LAMIRAN-LAMPIRAN	101
<i>CURRICULUM VITAE</i>	110

