

**STRATEGI DAN MODEL PEMBELAJARAN GURU PAI
DALAM PRAKTIK SALAT SISWA TUNAGRAHITA
KELAS C-5.1 DI SDLB NEGERI SEMARANG**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Oleh:

Rohimatut Taufiqiyah

2020.02.02.1707

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM AL-ANWAR SARANG REMBANG
2024 M. / 1445 H.**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rohimatut Taufiqiyah

NIM : 2020.02.02.1707

Tempat, Tgl. Lahir : Jepara, 9 Agustus 2001

Alamat : Geneng Rt.14 Rw.03, Batealit, Jepara

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa yang tertulis di dalam skripsi dengan judul **“Strategi dan Model Pembelajaran Guru PAI dalam Praktik Salat Siswa Tunagrahita Kelas C-5.1 di SDLB Negeri Semarang”** benar-benar hasil karya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan ketentuan kode etik ilmiah.

Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan maka menjadi tanggung jawab saya sepenuhnya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiarisme atau penjiplakan yang melanggar hak cipta, maka saya siap menerima sanksi berupa pembatalan/pencabutan gelar kesarjanaan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 04 Juni 2024

Penulis



Rohimatut Taufiqiyah

NIM. 2020.02.02.1707

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

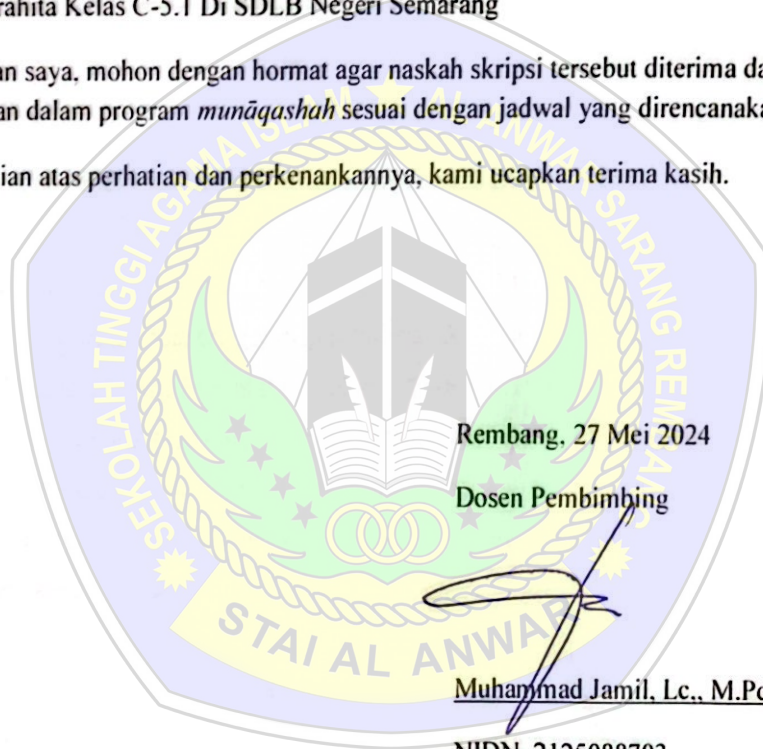
Nama : Rohimatut Taufiqiyah

NIM : 2020.02.02.1707

Judul : Strategi dan Model Pembelajaran Guru PAI dalam Praktik Salat Siswa Tunagrahita Kelas C-5.1 Di SDLB Negeri Semarang

Harapan saya, mohon dengan hormat agar naskah skripsi tersebut diterima dan diajukan dalam program *munāqashah* sesuai dengan jadwal yang direncanakan.

Demikian atas perhatian dan perkenankannya, kami ucapkan terima kasih.



Rembang, 27 Mei 2024

Dosen Pembimbing

Muhammad Jamil, Lc., M.Pd.I

NIDN. 2125088703

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi: **ROHIMATUT TAUFIQIYAH** dengan NIM **2020.02.02.1707** yang berjudul **"STRATEGI DAN MODEL PEMBELAJARAN GURU PAI DALAM PRAKTIK SALAT SISWA TUNAGRAHITA KELAS C-5.1 DI SDLB NEGERI SEMARANG"** ini telah diuji pada tanggal **12 JUNI 2024**

Tim Penguji:

Penguji I

Penguji II

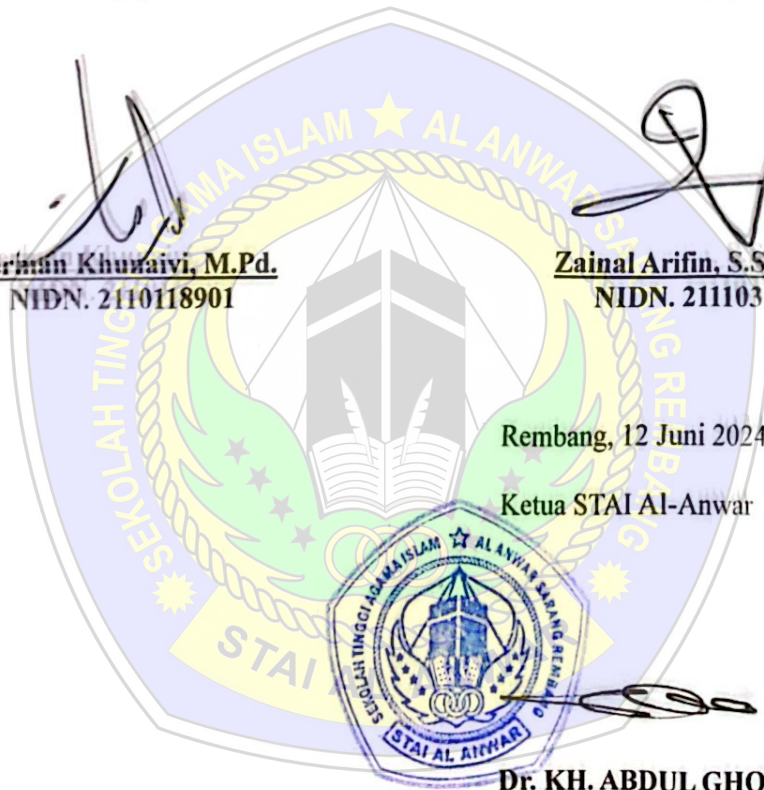

Herman Khumaivi, M.Pd.
NIDN. 2110118901


Zainal Arifin, S.S., M.Pd.
NIDN. 2111037802

Rembang, 12 Juni 2024

Ketua STAI Al-Anwar


Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301



ABSTRAK

Taufiqiyah, Rohimatut. 2024. *Strategi Dan Model Pembelajaran Guru PAI Dalam Praktik Salat Siswa Tunagrahita Kelas C-5.1 SDLB Negeri Semarang*. Skripsi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang.

Pembimbing: Muhammad Jamil, L.c., M.Pd.I.

Guru harus mengetahui karakteristik dan kebutuhan dari setiap siswa. Terlebih dengan siswa tunagrahita yang memiliki hambatan pada intelegensinya yaitu intelegensinya di bawah rata-rata siswa pada umumnya. Oleh karena itu, guru mempunyai peran yang sangat penting untuk melatih siswa tunagrahita dalam pembelajaran praktik salat pada pengaplikasian rukun kauli serta rukun fikli. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana strategi dan model pembelajaran guru PAI dalam praktik salat siswa tunagrahita kelas C-5.1 SDLB Negeri Semarang dan mendeskripsikan hambatan serta solusi dari proses pembelajaran praktik salat siswa tunagrahita kelas C-5.1 SDLB Negeri Semarang. Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data penelitian menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran praktik salat di kelas C-5.1 SDLB Negeri Semarang, guru menggunakan strategi pembelajaran ekspositori. Guru juga menggunakan model pembelajaran langsung (*direct instruction*) dan metode pembelajaran yang digunakan guru adalah metode pembelajaran ceramah, demonstrasi, dan *drill*. Guru melatih praktik salat di kelas tunagrahita dengan cara membacakan bacaan dalam salat (rukun kauli), setelah itu guru mendemonstrasikan gerakan (rukun fikli) beriringan dengan bacaannya kemudian siswa menirukan. Hambatannya yaitu siswa susah untuk memahami materi pelajaran, siswa cenderung mudah lupa, mudah terpancing emosinya, dan kefokusannya atau konsentrasi siswa mudah terganggu. Solusinya guru harus sabar ketika mengajar di kelas tunagrahita, materi pelajaran yang sama harus sering untuk diulang-ulang, materi yang diberikan harus menyenangkan, dan selalu ada komunikasi antara guru dan wali siswa.

Kata Kunci: Strategi dan Model Pembelajaran Guru PAI, Tunagrahita, Praktik Salat.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴿١٥٣﴾

“Artinya: Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan salat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar”

(Surat Al-Baqarah: 153)

Tidak ada anak yang bodoh, adanya anak yang belum menemukan guru yang hebat.

(M. Luthfi Thomafi, Lc., M.Pd.)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada almamater tercinta, yaitu Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Anwar Sarang khususnya Program Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) yang sudah memberikan penulis tempat dan waktu untuk *thalabul ‘ilmi* dan banyak sekali ilmu yang didapatkan. Rasa terimakasih juga saya sampaikan kepada keluarga tercinta khususnya kedua orang tua, saudara-saudara saya, dan orang yang senantiasa menemani dari awal sampai pada akhirnya skripsi ini terbit yaitu Bapak Makmun S.Pd.I, Ibu Dewi Dlomroh, Mas zadit, Kak Ulfa, Mas Ulin, Kak Umi, Mas Agus, Kak Zuli, Mas Juri, Kak Ratna, Mas Ilham dan Dek Risma. Kemudian juga sahabat dan teman-teman seperjuangan angkatan 2020/2021 (*The Sparenetion*) khususnya teman-teman kamar Maimunah 4 dan ketiga sahabat saya yaitu Anifah, Afida, dan Soraya yang selalu memberikan *support* dan telah menemani masa-masa perjuangan membuat skripsi ini, serta teman-teman lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang sudah memberikan semangat dan dukungan yang luar biasa selama perjalanan penyelesaian skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Strategi dan Model Pembelajaran Guru PAI dalam Praktik Salat Siswa Tunagrahita Kelas C-5.1 di SDLB Negeri Semarang” ini disusun sehingga memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana dari STAI Al-Anwar Sarang.

Dalam menyusun skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terealisasi. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. K.H. Abdul Ghofur, M.A. sebagai Ketua STAI Al-Anwar Sarang yang telah merestui penulisan skripsi ini.
2. Herman Khunaivi, M.Pd. sebagai Ketua Prodi PGMI STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan arahan tentang penulisan skripsi ini.
3. Muhammad Jamil, Lc., M.Pd.I. sebagai Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Umi Hasunah, S.Ip. sebagai Kepala Perpustakaan STAI Al-Anwar Sarang yang telah memberikan ijin dan layanan perpustakaan yang diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Para dosen dan seluruh staf pengajar di lingkungan STAI Al-Anwar Sarang yang membekali berbagai pengetahuan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Nadia Jirjis, Lc., M.Si. sebagai pengasuh Pondok Pesantren Al-Anwar III Sarang yang telah memberikan ilmu dan doanya kepada penulis.
7. Sri Sugiarti, S.Pd., M.Pd. sebagai kepala sekolah SLB Negeri Semarang yang telah berkenan untuk memberikan izin dan dukungan dalam melaksanakan penelitian ini.
8. Dwi Prasetyo, S.Pd. selaku guru PAI dan Heni Sabariyah, S.Pd. selaku guru kelas C-5.1 SDLB Negeri Semarang yang telah berkenan membantu baik

7. Sri Sugiarti, S.Pd., M.Pd. sebagai kepala sekolah SLB Negeri Semarang yang telah berkenan untuk memberikan izin dan dukungan dalam melaksanakan penelitian ini.
8. Dwi Prasetyo, S.Pd. selaku guru PAI dan Heni Sabariyah, S.Pd. selaku guru kelas C-5.1 SDLB Negeri Semarang yang telah berkenan membantu baik dalam pemerolehan data dan memberikan saran-saran dalam pelaksanaan penelitian skripsi ini.
9. Keluarga, khususnya kedua orang tua yaitu bapak Makmun, S.Pd. dan ibu Dewi Dlomroh yang secara langsung maupun tidak telah membantu baik moral maupun material dalam penyusunan skripsi ini dan senantiasa memberikan doa dan support sehingga terlaksananya penelitian dan skripsi ini.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam mengerjakan skripsi ini. Namun, penyusunan skripsi ini masih jauh mencapai kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya dan skripsi ini kemungkinan masih banyak kekurangan baik dari segi materi maupun penulisannya. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran untuk menyempurnakan skripsi ini. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan para pembaca pada umumnya.

Rembang, 12 Juni 2024

Penulis,



Rohimatut Taufiqiyah

NIM. 2020.02.02.1707

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Manfaat Penelitian	10
BAB II	13
KAJIAN TEORI	13
A. Strategi Pembelajaran	13
1. Pengertian Strategi Pembelajaran.....	13
2. Macam-macam Strategi Pembelajaran.....	15
B. Model Pembelajaran	26
1. Macam-macam Model Pembelajaran.....	27
C. Tunagrahita	39
1. Klasifikasi Tunagrahita	40
2. Ciri-ciri Anak Tunagrahita	42
3. Prinsip Pembelajaran Anak Tunagrahita.....	42

D. Salat	43
1. Syarat, Rukun dan Hal-hal yang Membatalkan Salat.....	43
2. Keutamaan Salat.....	45
E. Tinjauan Pustaka.....	46
F. Kerangka Berpikir.....	51
BAB III	55
METODE PENELITIAN.....	55
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	55
B. Lokasi Penelitian.....	56
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	57
D. Teknik Pengumpulan Data.....	57
E. Pengujian Keabsahan Data	60
F. Teknik Analisis Data	62
BAB IV	69
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	69
A. Deskripsi Objek Penelitian	69
1. Kelas C-5.1 (Tunagrahita Ringan) SDLB Negeri Semarang	69
B. Deskripsi Data Penelitian.....	69
1. Strategi Pembelajaran Guru PAI dalam Praktik Salat Siswa Tunagrahita Kelas C-5.1 SDLB Negeri Semarang.....	70
2. Model Pembelajaran Guru PAI dalam Praktik Salat Siswa Tunagrahita Kelas C-5.1 SDLB Negeri Semarang.....	84
3. Faktor Penghambat dan Solusi dari Proses Pembelajaran Guru PAI dalam Praktik Salat Siswa Tunagrahita Kelas C-5.1 di SDLB Negeri Semarang.	99
C. Analisis Data Penelitian.....	105
1. Strategi Pembelajaran Guru PAI dalam Praktik Salat Siswa Siswa Tunagrahita Kelas C-5.1.....	106
2. Model Pembelajaran Guru PAI dalam Praktik Salat Siswa Tunagrahita Kelas C-5.1.....	112
3. Faktor Penghambat dan Solusi dari Proses Pembelajaran Guru PAI dalam Praktik Salat Siswa Tunagrahita Kelas C-5.1	118
BAB V	130
PENUTUP	130
A. Kesimpulan	130

B. Saran	132
DAFTAR PUSTAKA.....	133
<i>CURRICULUM VITAE</i>.....	137
LAMPIRAN-LAMPIRAN	138



PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	ṭ
ب	B	ظ	ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	ء	’
ص	ṣ	ي	Y
ض	Ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) di atas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti qāla (قال), qīla (قيل), yaqūlu (يقول). Bunyi vokal ganda (*diftong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti kawn (كون) dan kayfa (كيف). Tā’ marbūṭah yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *muḍāf* ditransliterasikan dengan “at”.

DAFTAR SINGKATAN



Cet.	: Cetakan
H.	: Hijriyah
M.	: Masehi
terj.	: Terjemah
t.p.	: Tanpa Nama Penerbit
t.t.	: Tanpa Tempat Penerbit
t,th,	: Tanpa Tahun Terbit
dkk.	: Dan Kawan-Kawan
Vol.	: Volume
No.	: Nomor
PAI	: Pendidikan Agama Islam
Mapel	: Mata Pelajaran
SLB	: Sekolah Luar Biasa
SDLB	: Sekolah Dasar Luar Biasa
UUD	: Undang-Undang Dasar
AAMD	: <i>American Association on Mental Deficiency</i>
IQ	: <i>Intellegence Quotient</i>

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Diagram Hubungan Model, Pendekatan, Strategi, Metode dan Teknik Pembelajaran.....	14
Gambar 4.1 Penyajian Materi Praktik Salat Dengan Media Kertas Bergambar Praktik Salat	80
Gambar 4.2 Mengaplikasikan Praktik Salat	82
Gambar 4.3 Kegiatan Penyampaian Fokus dan Tujuan Pembelajaran	91
Gambar 4.4 Kegiatan Pemberian Bahan dan Materi Ajar	95
Gambar 4.5 Latihan Praktik Salat Mandiri	99



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian	138
Lampiran 2. Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	138
Lampiran 3. RPP Pembelajaran Praktik Salat.....	140
Lampiran 4. Kisi-kisi Observasi Guru PAI.....	145
Lampiran 5. Pedoman Observasi Guru PAI.....	146
Lampiran 6. Kisi-kisi Observasi Siswa.....	150
Lampiran 7. Pedoman Observasi Siswa.....	151
Lampiran 8. Kisi-kisi Wawancara Guru PAI dan Guru Kelas C.5.1	165
Lampiran 9. Panduan Wawancara Guru PAI.....	166
Lampiran 10. Pedoman Wawancara Guru Kelas C-5.1	179
Lampiran 11. Panduan Dokumentasi	190
Lampiran 12. Triangulasi Sumber dan Triangulasi Teknik.....	191
Lampiran 13. Dokumentasi Foto Penelitian	196

