

**PENGAJIAN *TAFSIR JALĀLAIN* KH. SYA'RONI AHMADI DI
MASJID AL-AQSHA MENARA KUDUS: STUDI METODE
PENAFSIRAN**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)
Pada Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

Afrida Nuzulul Auwalin

NIM: 2016.01.01.459

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM (STAI) AL ANWAR
SARANG REMBANG**

2020

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afrida Nuzulul Auwalin

NIM : 2016.01.01.459

Tempat/Tgl. Lahir : Kudus, 23 Agustus 1998

Alamat : Desa Pegunungan, RT.02, RW.04, Kecamatan Bae,
Kabupaten Kudus, Provinsi Jawa Tengah.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: **PENGAJIAN
TAFSIR JALĀLAIN KH. SYA'RONI AHMADI DI MASJID AL-AQSHA
MENARA KUDUS: STUDI METODE PENAFSIRAN**

adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di dalamnya terdapat kesalahan dan kekeliruan, maka sepenuhnya menjadi tanggungjawab saya. Selain itu, apabila di dalamnya terdapat plagiasi yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan, maka saya siap menanggung resikonya.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Rembang, 2020

Penulis,



Afrida Nuzulul Auwalin

NIM: 2016.01.01.459

KH. Abdullah Mubarak, Lc. M. Th.I.

Dosen Program Studi Ilmu Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar

NOTA DINAS

Hal: Skripsi Saudari Afrida Nuzulul Auwalin

Kepada Yth.:

Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

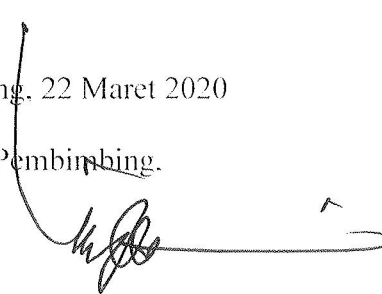
Dengan hormat, bersama dengan surat ini kami memberitahukan bahwa setelah membaca, menelaah, membimbing, dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami mengambil keputusan bahwa skripsi saudari: Afrida Nuzulul Auwalin dengan nomor Induk Mahasiswa: 2016.01.01. yang berjudul: **PENGAJIAN TAFSIR JALĀLAIN KH. SYA'RONI AHMADI DI MASJID AL-AQSHA MENARA KUDUS: STUDI METODE PENAFSIRAN** sudah dapat dimunaqasahkan sebagai salah satu syarat, guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag). Oleh karena itu, dengan ini kami mohon agar skripsi di atas dapat dimunaqasahkan dalam waktu dekat.

Demikian atas perhatian dan diperkenankannya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Rembang, 22 Maret 2020

Dosen Pembimbing.



KH. Abdullah Mubarak, Lc. M. Th.I.

NIDN. 2128048401

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, bersama ini saya kirim naskah saudara:

Nama : Afrida Nuzulul Auwalin

NIM : 2016.01.01.459

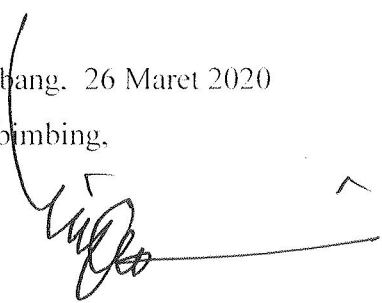
Judul : **PENGAJIAN *TAFSIR JALĀLAİN* KH. SYA'RONI AHMADI
DI MASJID AL-AQSHA MENARA KUDUS: STUDI METODE
PENAFSIRAN**

Harapan saya, mohon kiranya skripsi saudara tersebut dapat dimunaqasahkan.

Demikian harap menjadi maklum.

Rembang, 26 Maret 2020

Pembimbing,



KH. Abdullah Mubarak, Lc. M. Th.I.

NIDN. 2128048401

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi **AFRIDA NUZULUL AUWALIN** dengan NIM **20160101459** yang berjudul
“**PENGAJIAN TAFSIR JALALAIN OLEH KH. SYA'RONI AHMAD DI MASJID
MENARA KUDUS, STUDI METODE PENAFSIRAN**” ini telah diuji pada tanggal **28
Maret 2020**

Tim Penguji:

Penguji I



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

Penguji II



Dr. HM. RIDLWAN HAMBALI, Lc., MA.
NIDN. 2117056803

Rembang, 28 Maret 2020

Ketua STAI Al-Anwar



Dr. KH. ABDUL GHOFUR, MA.
NIDN. 2116037301

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab Indonesia yang ditetapkan STAI Al-Anwar Sarang adalah sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا		ط	t
ب	B	ظ	z
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	h	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dh	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	هـ	H
ش	Sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	Y
ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi panjang (*madd*), dilakukan dengan cara menuliskan coretan horisontal (*macron*) diatas huruf, seperti ā, ī, ū, seperti *qāla* (قال), *qīla* (قيل), *yaqūlu* (يقول). Bunyi vokal ganda (diftong) Arab

ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw”, seperti *kawn* (كون) dan *kayfa* (كيف) *Tā’ marbūtah* yang berfungsi sebagai *ṣifah* (modifier) atau *mudlāf ilayh* ditransliterasikan dengan “ah”, sedangkan yang berfungsi sebagai *mudlāf* ditransliterasikan dengan “at”.



DAFTAR SINGKATAN

Cet.	: Cetakan
H.	: Hijriyah
h.	: halaman
HR.	: Hadis Riwayat
J.	: Juz atau Jilid
M.	: Masehi
QS.	: Al-Qur'an Surat
sda.	: sama dengan atas
terj.	: terjemahan
t.th.	: tanpa tahun
t.tp.	: tanpa tempat penerbit
t.np.	: tanpa nama penerbit
w.	: Wafat



ABSTRAK

PENGAJIAN TAFSIR JALALAIN KH. SYA'RONI AHMADI DI MASJID AL AQSHA MENARA KUDUS, STUDI METODE PENAFSIRAN

Afrida Nuzulul Auwalin

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah tentang bagaimana sejarah pengajian tafsir jalalain, unsur lokalitas dan bagaimana metode penafsiran yang digunakan oleh Kiai Sya'roni. Untuk menganalisis permasalahan tersebut, penulis menggunakan teori fungsi interpretasi Jorge. J. E. Gracia. Dalam fungsi interpretasi Gracia lebih relevan mengungkap penafsiran yang dilakukan Kiai Sya'roni, yang tidak hanya terbatas pada kontekstual saja, melainkan bagaimana memadukan antara teks dengan konteksnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sejarah pengajian tafsir jalalain oleh Kiai Sya'roni yang merupakan pengajian turun menurun dimulai dari Kiai Raden Asnawi dan Kiai Arwani Amin. Pengajian tafsir yang dengan istilah *ngaji bandongan* ini mengandung unsur lokalitas pada makna *gandul* dan pemakaian huruf pegon serta bahasa Jawa yang menjadi utamanya. Namun tidak semua audiens memahami bahasa Jawa sehingga Kiai Sya'roni mencampurkan bahasa Indonesia. Sedangkan metode penafsiran yang digunakan Kiai Sya'roni sesuai dengan tartib mushaf yang cara menafsirkannya menggunakan ayat dan hadis. Juga sebelum menjelaskan ayat Kiai Sya'roni terlebih dulu menjelaskan asbabun nuzul dan juga pemaknaan ganda agar mudah dipahami oleh audiens.

Kata Kunci: KH. Sya'roni Ahmadi, Tafsir Jalalain, Metode Penafsiran



MOTTO

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ (رواه البخارى)

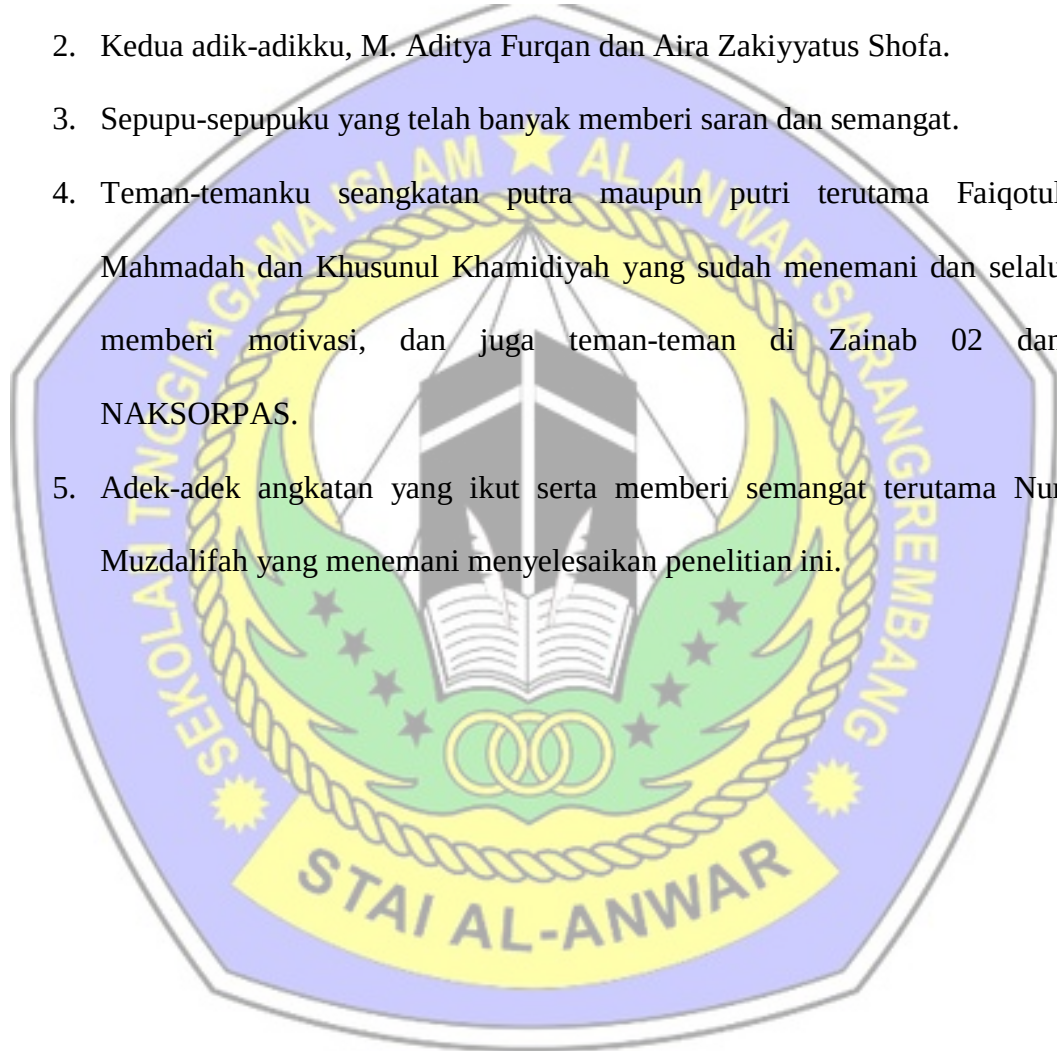
Sebaik-baik kalian adalah orang yang belajar Al-Qur'an dan mengajarkannya (H.R. Bukhori)



PERSEMBAHAN

Dengan tulus dan penuh kasih saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta Bapak H. Riyanto dan Ibu Hj. Sutarmi.
2. Kedua adik-adikku, M. Aditya Furqan dan Aira Zakiyyatus Shofa.
3. Sepupu-sepupuku yang telah banyak memberi saran dan semangat.
4. Teman-temanku seangkatan putra maupun putri terutama Faiqotul Mahmadah dan Khusnul Khamidiyah yang sudah menemani dan selalu memberi motivasi, dan juga teman-teman di Zainab 02 dan NAKSORPAS.
5. Adek-adek angkatan yang ikut serta memberi semangat terutama Nur Muzdalifah yang menemani menyelesaikan penelitian ini.



KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا، تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الَّذِي بَعَثَهُ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا، وَدَاعِيَا إِلَى الْحَقِّ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا. اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah *Subhānahu wa Ta’ālā*, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta nikmatnya, sehingga penulis dapat dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PENGAJIAN TAFSIR JALĀLAIN KH. SYA’RONI AHMADI DI MASJID AL-AQSHA MENARA KUDUS: STUDI METODE PENAFSIRAN.”**

Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muḥammad Ṣalla Allah ‘Alaihy wa Sallam, beserta seluruh keluarga, sahabat dan para pengikutnya.

Sepenuhnya penyusun menyadari bahwa terselesaikannya Skripsi ini tentunya tidak lepas dari banyak pihak yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini, baik itu berupa dukungan materi serta doa. Sehingga, penyusun dapat menyelesaikannya walaupun tidak begitu sempurna, karena kesempurnaan tidak lain hanyalah milik Allah *Subhānahu wa Ta’ālā*. Dengan demikian, penyusun dengan tulus mengucapkan terima kasih kepada:

1. Lembaga pendidikan Al Anwar Sarang, yang telah memberikan tempat bagi penulis untuk menuntut ilmu.
2. Dr. KH. Abdul Ghofur Maimun, M.A, selaku Ketua STAI Al Anwar Sarang Rembang, yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menimba ilmu di lembaga ini.
3. Muhammad Najib, Lc., M.Th.I selaku Ketua Program Studi al-Qur`an dan Tafsir STAI Al Anwar Sarang Rembang.

4. Segenap puket I, II, dan III STAI Al Anwar Sarang Rembang
5. Bapak KH. Abdullah Mubarak, Lc. M.Th.I., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang selama ini telah meluangkan waktunya untuk memberikan pengarahan dan pencerahan dalam penulisan skripsi ini. Dan yang selalu memberikan bimbingan dikala beliau sibuk dengan segala urusannya, dan beliau selalu menyempatkan untuk membimbing demi terselesainya skripsi ini. Semoga beliau selalu diberikan kesehatan amin.
6. Segenap Dosen program Studi Ilmu Qur`an dan Tafsir yang telah memberikan banyak ilmu selama proses perkuliahan.
7. Kepada segenap asatidz dan asatidzah Pondok Pesantren Al-Anwar 3 yang selalu memberikan pengajaran ilmu yang semoga bermanfaat dunia akhirat, dan memotifasi dalam belajar besungguh-sungguh dimanapun kita menuntut ilmu.
8. Seluruh staf TU STAI Al-Anwar Sarang Rembang.
9. Kepada kedua orangtuaku tercinta Bapak H. Riyanto dan Ibu Hj. Sutarmi di rumah yang tak henti-hentinya memberikan dorongan, nafkah, motifasi, dan yang tidak lupa dengan doa yang selalu tercurahkan dalam setiap sujud beliau demi kebahagiaan dan kesuksesanku. Semoga dengan ini mereka selalu diberikan kesehatan, panjang umur dan kelancaran rezeki, *Amin yā rab al-‘alamīn*.
10. Kedua adik-adikku, M. Aditya Furqan dan Aira Zakiyyatus Shofa yang turut mendoakan serta memberi semangat kepada penulis selama proses penulisan Skripsi.
11. Kepada semua teman-teman baik putra maupun putri yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu, sahabat NAKSORPAS, sahabat Zaenab 2 yang selalu menyemangati dan memberikan motivasi serta segala hiburan dengan canda tawanya yang selalu mengisi hari-hari

Penulis sadar penulisan skripsi ini kurang sempurna, karena kesempurnaan hanya milik Allah *Subhānahu wa Ta’ālā*, namun penulis telah berusaha keras supaya skripsi ini mencapai gambaran yang layak. Semoga skripsi ini bermanfaat

bagi penulis dan bagi para pembaca, dan semoga seluruh pihak yang telah disebutkan di atas tadi mendapatkan sebaik-baik balasan dari Allah *Subhānahu wa Ta'ālā*.

Rembang,

Penulis,



Afrida Nuzulul Auwalin

NIM /NIRM: 2016.01.01.459

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
NOTA DINAS.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PEDOMAN TRANSLITERASI	vi
DAFTAR SINGKATAN.....	viii
ABSTRAK	ix
MOTTO	x
PERSEMBAHAN.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Kerangka Teori.....	8
G. Metode Penelitian.....	11
H. Sumber Data.....	11
I. Teknik Pengumpulan Data.....	12
J. Analisis Data	13
K. Sistematika Pembahasan	14
BAB II BIOGRAFI KH. SYA'RONI AHMADI PENGAJIAN TAFSIR	
JUMAT FAJAR DI MASJID MENARA KUDUS.....	17
A. Biografi dan Riwayat Hidup KH. Sya'roni Ahmadi	17
1. Silsilah Keturunan	17
2. Riwayat Pendidikan.....	18
3. Peran Sosial dan Politik.....	20
4. Karya-karya	22
B. Pengajian Tafsir Jumat Fajar KH. Sya'roni Ahmadi	24

1. Tinjauan Histori Pengajian Tafsir Jumat Fajar.....	24
2. Runtutan Acara dan Pelaksanaan Pengajian Tafsir Jumat Fajar	26
BAB III KARAKTERISTIK KITAB TAFSIR <i>JALĀLAIN</i> DAN UNSUR- UNSUR LOKAL DALAM PENGAJIAN TAFSIR JUMAT FAJAR KH. SYA'RONI AHMADI	29
A. Biografi Penulis Kitab Tafsir <i>Jalālain</i>	30
1. Imam Jalaluddin Al-Mahalli.....	30
2. Sekilas tentang Tafsir <i>Jalālain</i>	39
3. Metode dan Corak Penafsiran Tafsir <i>Jalālain</i>	40
B. Unsur-Unsur Lokalitas dalam Pengajian Tafsir <i>Jalālain</i> KH. Sya'roni Ahmadi	47
1. Unsur-Unsur Kebahasaan.....	47
2. Unsur-Unsur Tradisi Pesantren	50
3. Penggunaan Makna Gandul dalam Penafsiran	55
BAB IV METODE PENAFSIRAN KH. SYA'RONI AHMADI PADA PENGAJIAN TAFSIR <i>JALĀLAIN</i> DI MASJID MENARA KUDUS.....	29
A. Histori dalam Pengajian Tafsir <i>Jalalain</i>	29
B. Pengembangan makna dan Makna Implikatif dalam Pengajian Tafsir <i>Jalalain</i>	32
BAB V PENUTUP	29
A. Kesimpulan	29
B. Saran-saran.....	29
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN-LAMPIRAN	74